

دار المطبوعات المصورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مختارات ومحفلات

مسورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرقه ، طارق ، عائلة الفضاء
المقامرون الـ١٢ ، الفرقـة ١٦



الموزعات المعتمدة في العالم العربي



هانف ص ۷

الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٢٠٨٨
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠٩٩١	٢٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتصدير	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٣٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٣٤٠	٢٢٣
جدة	مكتبة مكة	٥٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٥٠٩٨	٤٤٦
المخبر	مكتبة مكة	٤٦٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العايدة للنشر والتصدير والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العايدة للنشر والتصدير والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩

المفهومات المصورة

العربية

فَلَمْ يَرْجِعُوهُنَّ

مختارات المطبوعات المصورة - شر. ٢

رئيس العدالة والعدالة المسؤول
ليلي شاهين داكرور

مدير المحرر

نحوه مریدی

شیخ

لبنان:	٢٠٠	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥	٥ روبلات
البحرين:	٥٠٠	٥٠٠ فلس
قطر:	٥	٥ روبلات
دبي ، ابو ظبي:	٥	٥ دراهم
عدن ، اليمن:	٥	٥ شلنات
الجزائر ، تونس:	٥	٥ فرنكات
المغرب:	٥	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠	٥٠٠ بيره

التحرير شارع الحمراء - هنفي مركز
صاع - بيروت

مايو ٢٠١٠ / ١ / ٤ - ص.ب
- ٤٩٩٦

مکروہ

مذکور

الشركة المعاشرة لدورنبع الصحف والمطبوعات

سوبرمان



اللائحة تتحول إلى جهودها
وإنها إن صارت بهذا اهتمامها يخرج عن
خط سيره في حقل اهتمامي دون مور

انما لهذا المدح ليس سرى مداعبة اذا ما قيس
بما سرف يحصل قبل نهاية ذلك اليوم معرضًا
بذرعين الناس و حارسهم البطل الجبار اى :

الكافوس النّاري

الحمد لله رب العالمين

لحسن الحظ انتي القصّة لهذا الحدث ... انها عملية افتاد تحتاج الى مساعدة بواسطة الشّعّة نظري ...

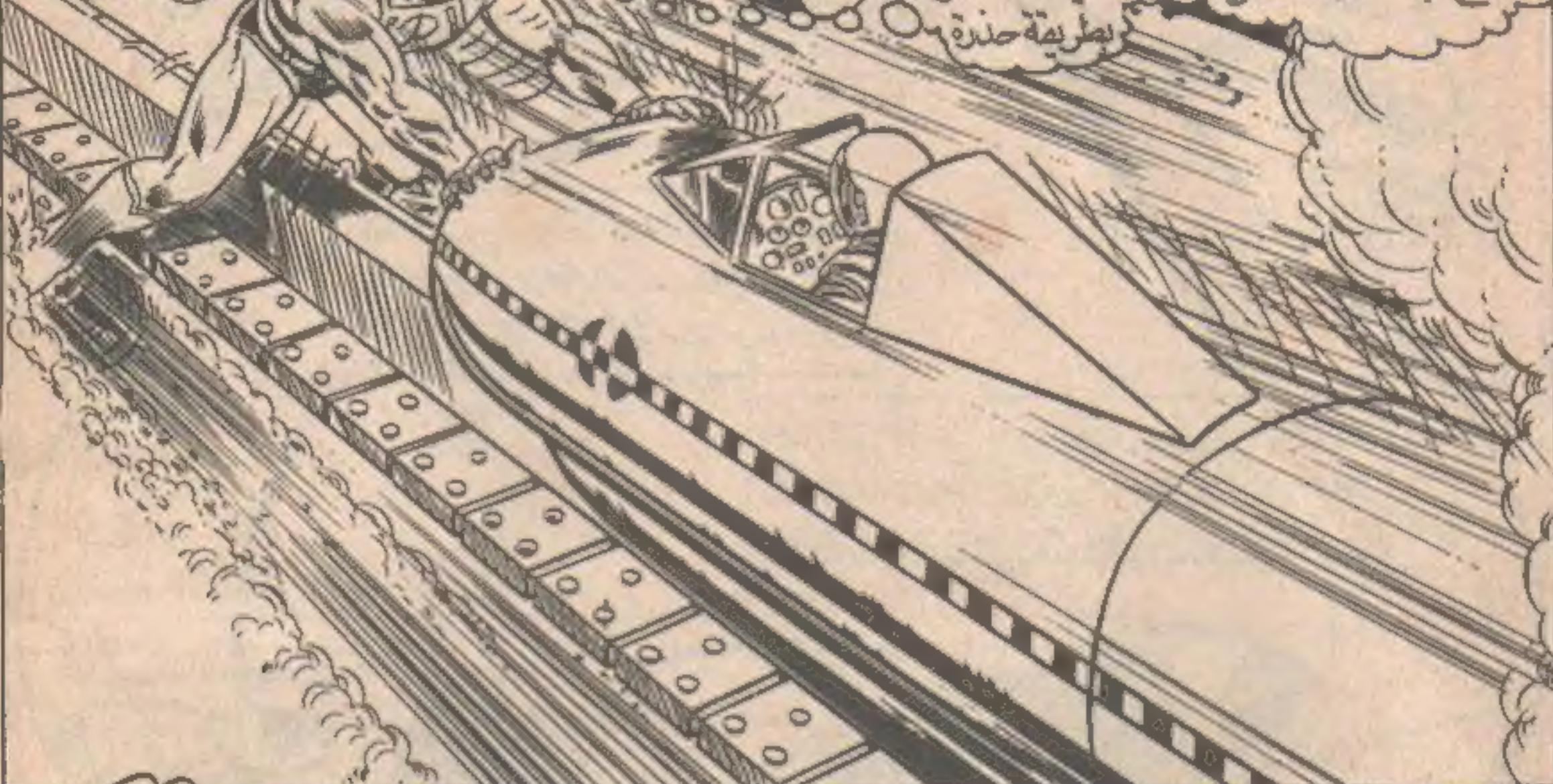


فرّ فرم !

فاستعمل جسيدي

الخارق كمكح بشري

اذا اوقفت المركبة
بطربيه فذة ساعرض
اللاح بداحلها للفتل
علي اد اتصرف
بطربيه حذقة



وها انتي الفطلق لا قوم
بواجات اخري !

لماذا لا دسا لون السيد
منفع دفتها !

ارجوك يا سبورمان
نادي في سناد ...
وشكر اعلى القاذك
بي ...



هذا واجبي يا سناد !

و ما ان توقفت المركبة .. بدأطن ..
الحمد لله على ظهورك يا
ـ سبورمان .. لقد انقدر حبافي



انجل ! ييدو
ـ يا احسن حال !

ولكنا كان .. وتحت مياه بالغة سخونة

عالى السرى السرى الذى ادى المجرى

ليس افضل من الماء
الساخنة لفتح حلاوة
الجلد !



كم أتفى أن ارتاح قليلاً
لأن فقط أنا ممتن فقط ..

واسع في حمام
ماء
ساخنة



وراح يناغف سرعته الى
ان يبلغ ذافنه في شارع ٣٤٤

في الطابور الثالث
ليست سريعة
بنيل فوزي ..



وبعد دقائق كان
البطل العبار يعلمون
عن اسحاق سور ..



وانني اشادت بحفا
الرندبر الرجل الوصواط

أفخر منه

من ارتداء بدلة
كر كل يوم

أشعر بالسلام
اصنانا ...



لربل اسمع لنفسى بأن أهرب أحيانا من حياة البطلولة ..

لحسن الحظ أنت لا تقص
هذه الشخصية ٢٤
ساعة في اليوم

تحت هذه البدلة
٥٠٠ الزرقاء ومتلك
التضارفات !



لا أعتقد أن
حياتي ممكنة
بدون شخصية مثل





وفيما كان نبيل غير راجح بالطبع
دعونا نعرف إلى المكان ...



هذه وصتنا بـ... لفناكـ ...

ـ ٧٥ مرة يا راشدـ .. هذا ما أصلح الله
سوق تحطيم رقمي
القياسى !

إذا .. تدعوني
إلى المبارزة !



إذا كان للأمر أهمية بالنسبة
لـك .. أتعنى لك حفظا سعيدا

مرة واحدة.. أريد
أن أغتنم عـنكـ في
أى مجال !

كنت جاداً أبا صديقـان منـذ الصـفـولـة ..
فيـنـدـيـكـ .. ورغمـ بـرـاعـتـيـ فيـ أيـ عـملـ ..

البسـ كـذـلـكـ
ـ يا راشـدـ بـكـ

شفـوقـ عـلـيـ فـهـ ...
ولـوـ بـقـيلـ ?



ـ إنـهاـ المـرـةـ الـآخـرـةـ التـيـ
ـ تـرـسـخـ مـنـيـ يـاـ هـيـمــ ..
ـ لـمـ تـقـيـرـ الـوـضـعـ اـبـداـءـ
ـ مـنـ الـآـذـىـ !ـ

ـ أـتعـنـىـ ذـلـكـ يـاـ لـبـنــ لـكـهـ مـشـغـلـ
ـ فـيـ مـحـارـبـةـ مـلـوـاهـيـنـ الـهـوـاءـ ..
ـ وـالـآنـ لـتـنـتـاـوـلـ بـعـضـ الـطـعـامـ يـاـ سـيـدـيـ ..
ـ ثـمـ يـمـكـنـكـ إـنـ تـرـافـيـقـ فـيـ الـعـمـلـ !ـ

ـ أـنـ نـدـعـوـ
ـ رـاشـدــ مـعـنـاـ
ـ يـاـ هـيـمــ ؟ـ

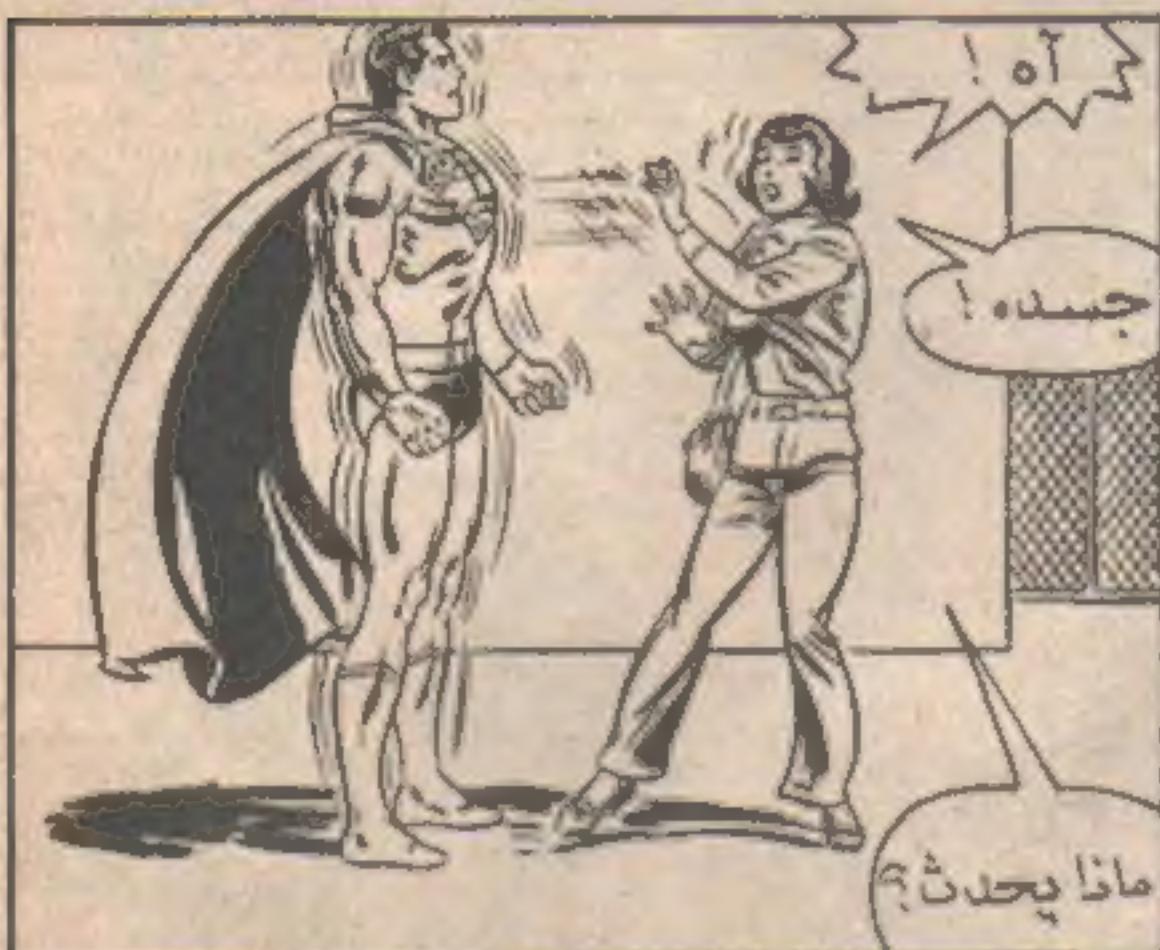


وتشغل الذهن الى مبني ماسنخ و مطب
مدنية مور .. ليس بموى مبني
الشركة المفهائية ..









وعلى بعد أيام على السادس ترتفع الموجة الظرفية التي
انتشرت حدائقها لتلقي مثابات المدينة التزيرة ...

وكان وجدهما يثير غضبه
اللترينات . وعاصمه .

انه احد المحروبين

الذين بقوا هنـا

المصـح العـقـلي

كيف يمكنـك ان تـغـفو بـعـد

كلـ ما قـتـلتـ

ما قـتـلهـ .. هو حـاـولـهـ

نظـويـرـ المـفـلـفـةـ ..

ويـقـيـ اـنـيـ اـنـامـ مـلـ جـفـوـيـ

ها هـمـ مـنـ جـدـ يـدـ ..
لـجـنةـ مـكـافـحةـ التـلوـثـ ..

لـمـ بـيـأسـواـ بـعـدـ ..

اذ تحـولـهـ
إـلـىـ عـنـفـ ..

انـتـمـ :
إـلـىـ أـيـنـ ..

أـفـهـاـ
أـمـلاـكـ خـاصـةـ !

لـكـنـ جـنـوـرـسـ كـادـ
يـوـرـيـ إـلـىـ سـارـنـةـ ..

انـسـرـعـ
ياـسـيدـ "ـهـيـثـمـ"ـ ..
لـهـدـ جـنـوـاـ !

وـلـآـذـ اـعـذـرـ ..
عـنـدـيـ اـعـمـالـ

لـهـدـ مـخـختـ نـعـاماـ وـحـالـفـنـيـ الـحـفـاظـ

لـخـنـ الـحـفـظـ اـنـاـ

نـهـارـكـنـاـ الـوـضـعـ

دـخـلتـ وـجـرـجـنـ دـونـ انـ يـلـاحـظـيـ اـنـ

مـسـتـعـلـاـ هـوـلـاـ الـمـجـانـيـنـ كـعـملـةـ

لـخـوـسـيـةـ فـدـنـوـدـيـ إـلـىـ كـارـثـةـ

دـخـلتـ وـجـرـجـنـ دـونـ انـ يـلـاحـظـيـ اـنـ

مـسـتـعـلـاـ هـوـلـاـ الـمـجـانـيـنـ كـعـملـةـ

لـخـوـسـيـةـ فـدـنـوـدـيـ إـلـىـ كـارـثـةـ

دـخـلتـ وـجـرـجـنـ دـونـ انـ يـلـاحـظـيـ اـنـ

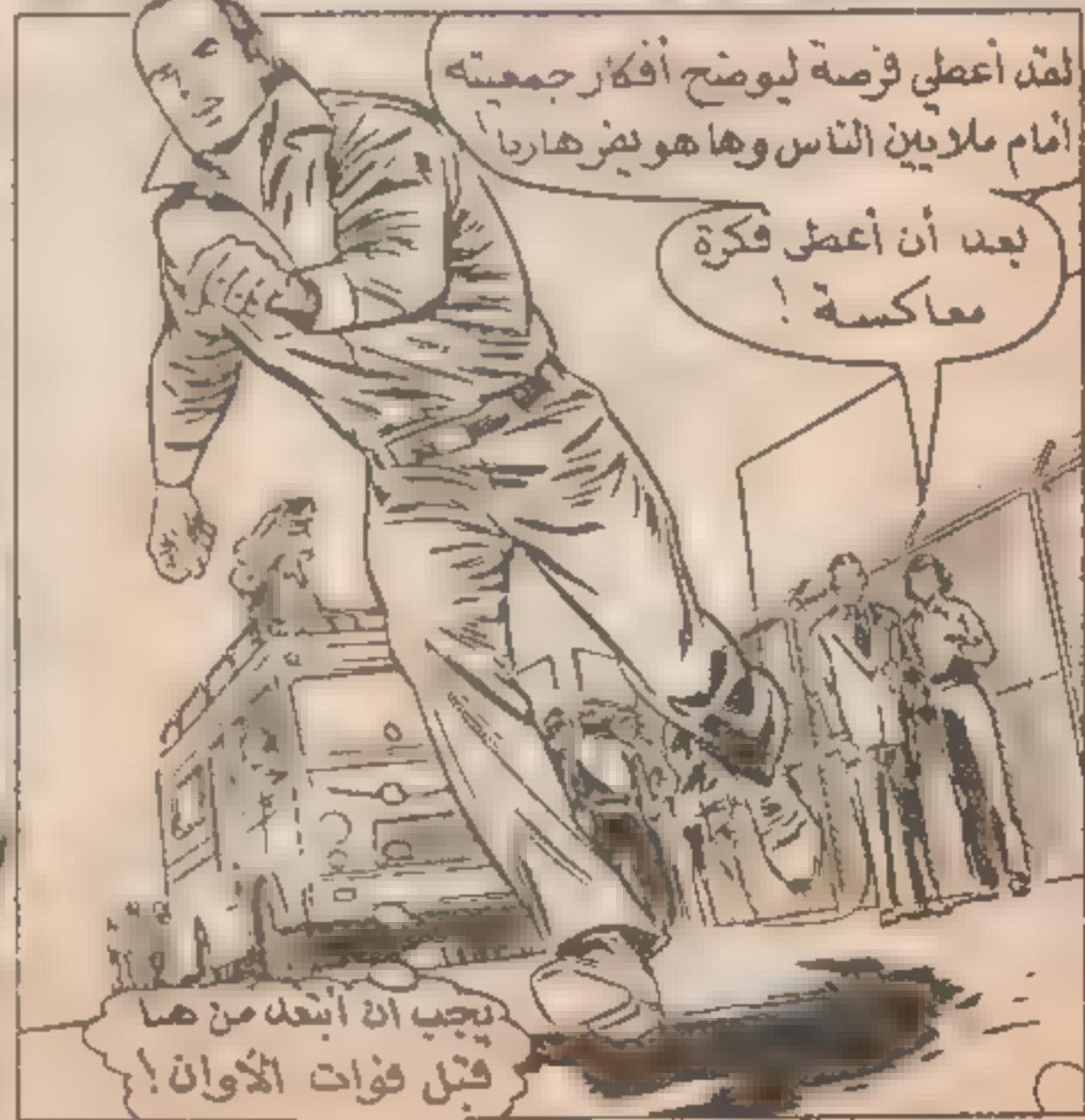
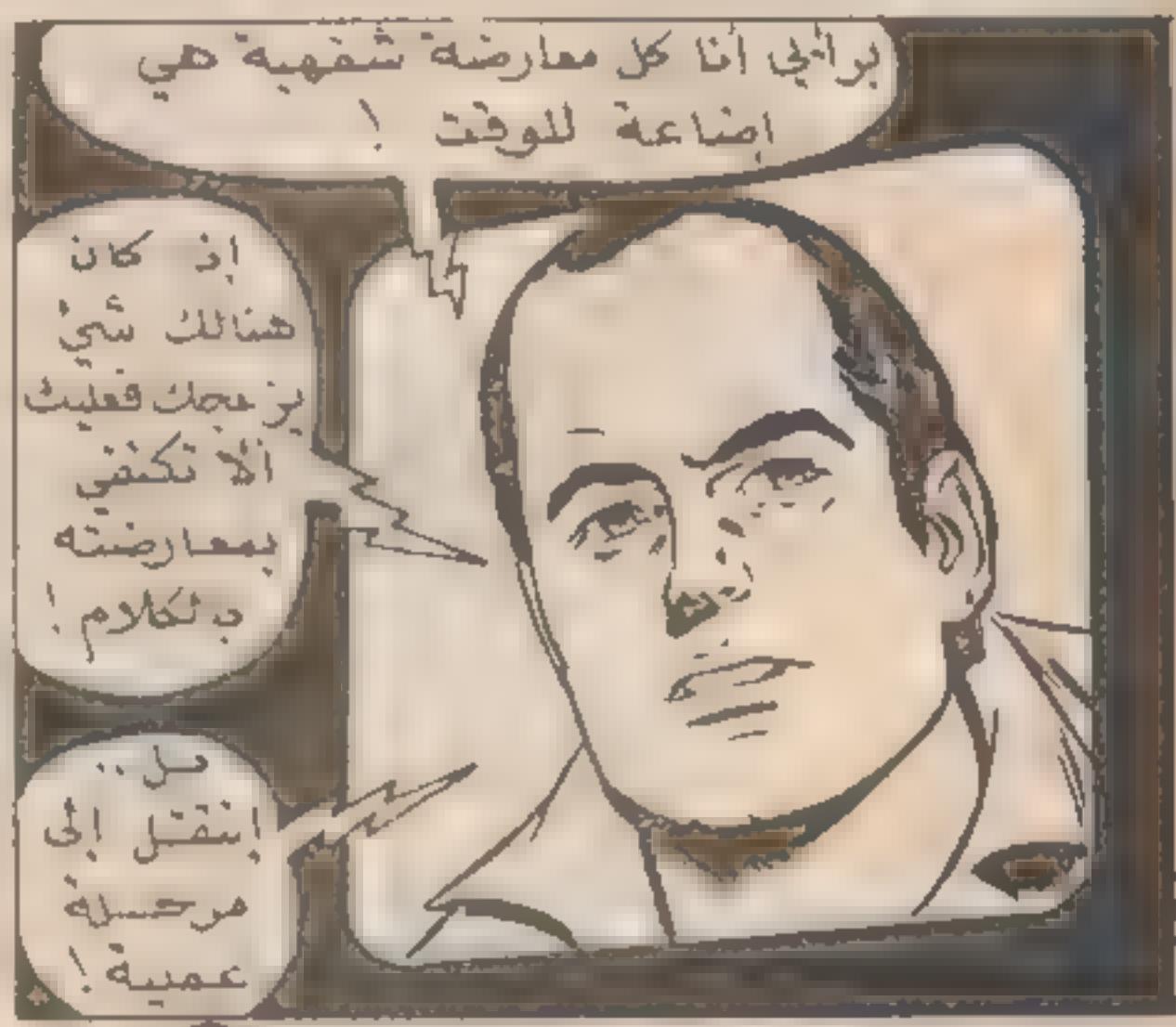
مـسـتـعـلـاـ هـوـلـاـ الـمـجـانـيـنـ كـعـملـةـ

لـخـوـسـيـةـ فـدـنـوـدـيـ إـلـىـ كـارـثـةـ

دـلـعـ تـوـانـتـ صـرـحـةـ ..

حـلـ اـسـتـ
وـاثـقـ اـنـ اـحـدـ
لـمـ يـعـرـ ..

لـاـ لـهـ
مـلـوقـاهـ جـيـزاـ
شـ دـفـعـتـاهـ
خـارـجاـ !



في اذارج كان صرخ المعارضين يرد - مدة سبعة كاه هم يبدأ العمل في محطة

إن هذه البدلة تعيق نورك
جا عزيزي

ربما ...
إنما قد تكتسبني
جائزة نوبل :

بكر سرور .. إنما أنت
مسؤوله .. فالعمل متعب !

كم يسرني أن أسمع
ذلك وأنا أتعاون معك

وكلما تعلمين أن أبحاثي لا تتكلّم على
الذرة .. وهي مادة باللغة المطلوبة
هذا الرجل الآتي إلى نسخة عني ...
فغير دخل ما أفعل !

لأنطري كيف أن صديقي
صحف الزجاج الرصاصي يصنع
مستاوي بدبي !

يدو لي كانت في
عالم الفضاء !

وأعني حرفياً
ما أقول !

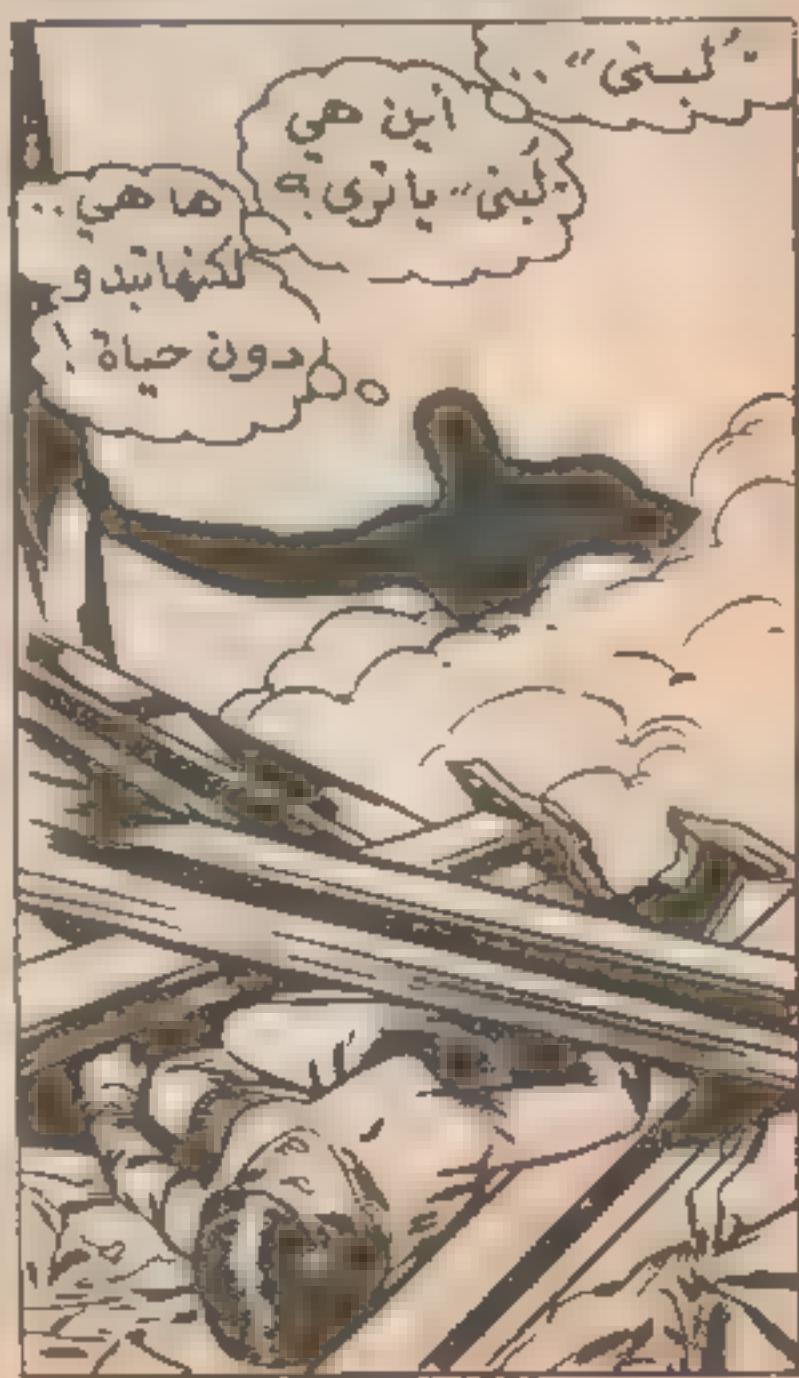
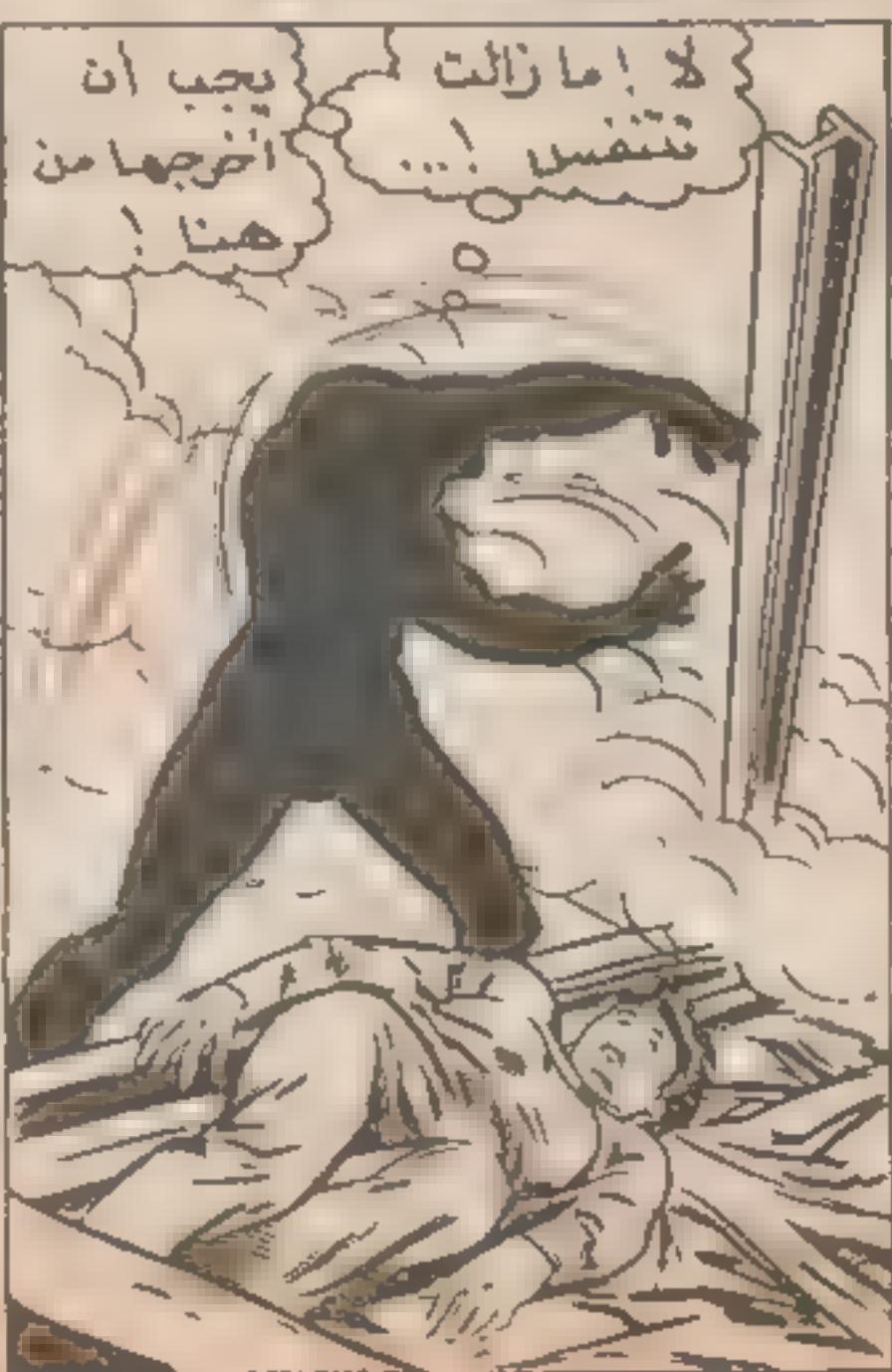
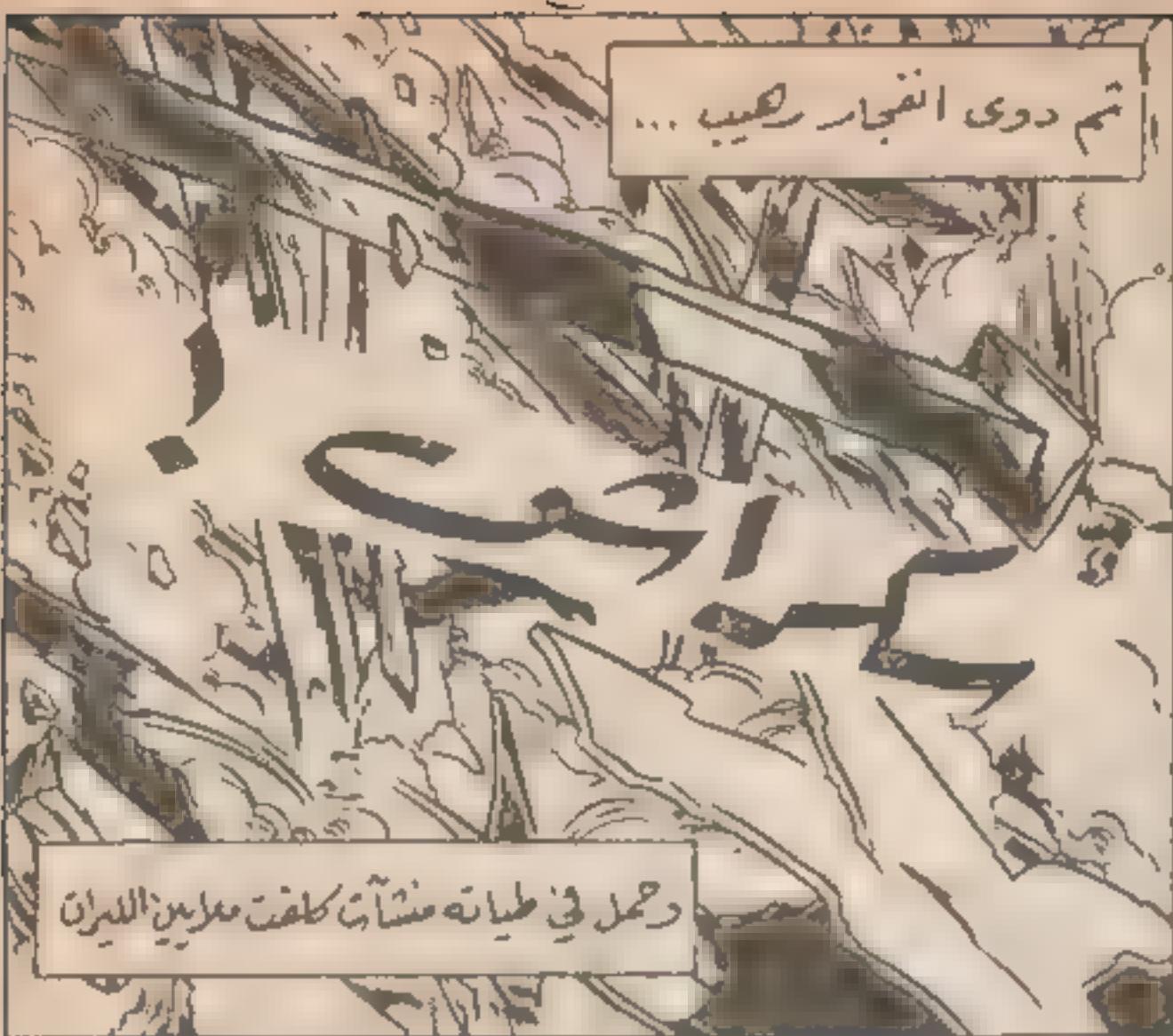
والآن استريح قليلاً ..
ورافقني أعمل :

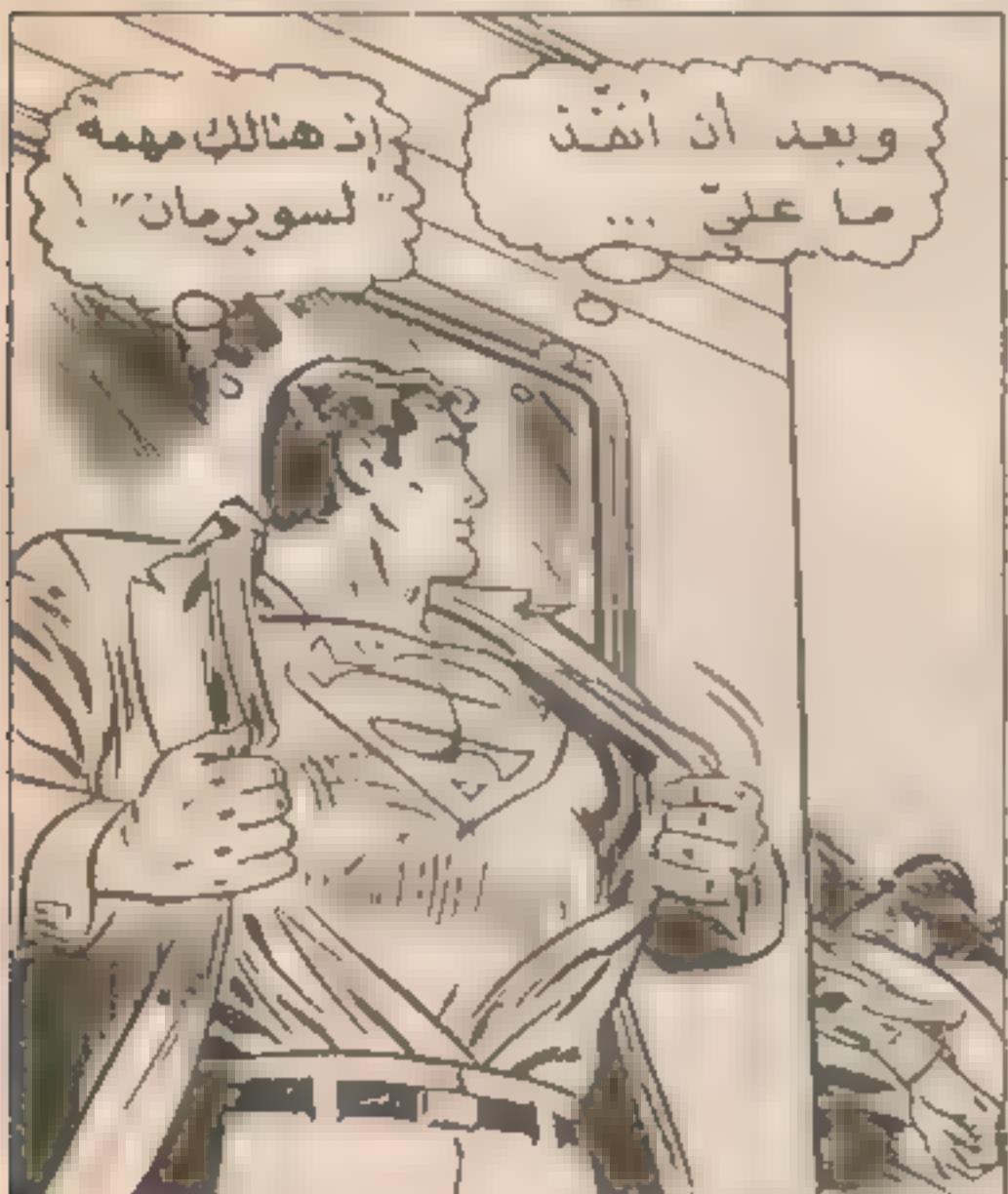
إن كل الأشياء التي كنا نضعها
في مجال الع ragazza سوق تصبح
ذات يوم واردة علينا ..

العلم في نطور مستمر
يا، كوني ... صديقي أول من نصلي

المستقبل
زاهر بالنشوة
للعلم :

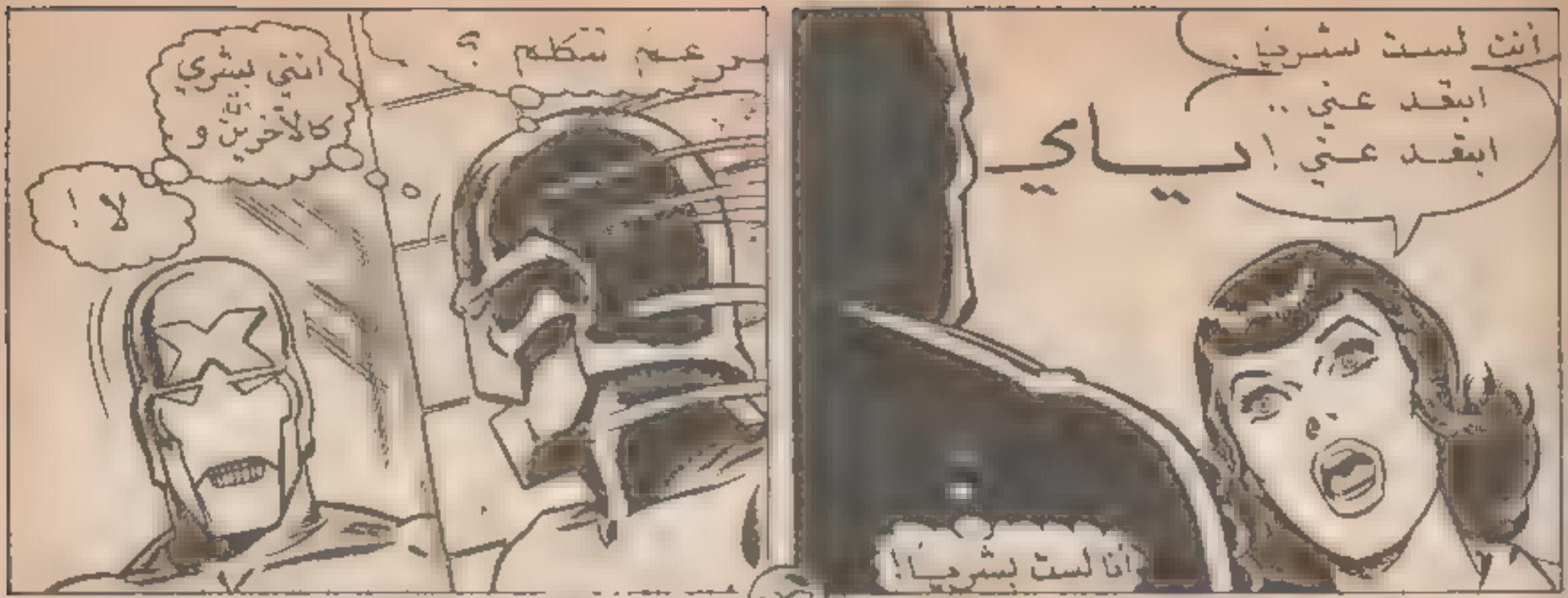
وكان تكملة
مسؤوله ترتفع
وبلغه هدير
المحركات ...

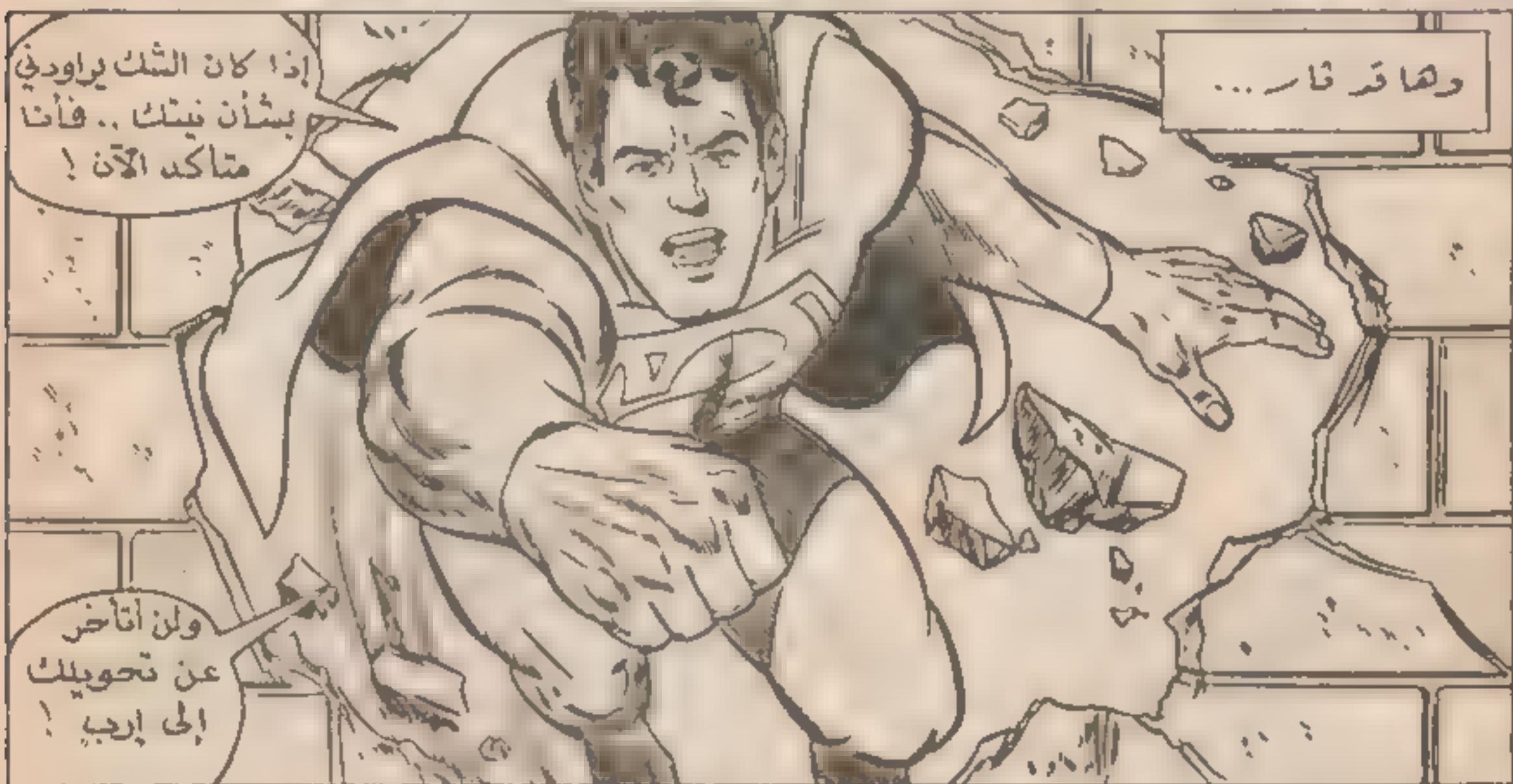
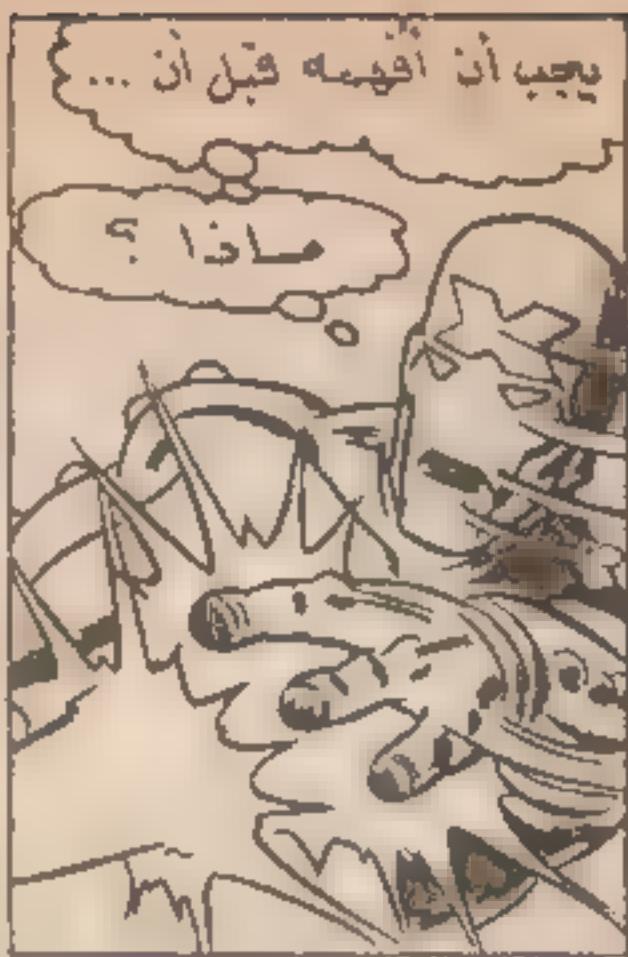












لقد حفت عينك
بـ "سوبرمان" ما زلت أشعر بدوريا
ـ "رند" .. إنها اجتررت
مرحلة الخطأ ! هل أنت مخبر؟

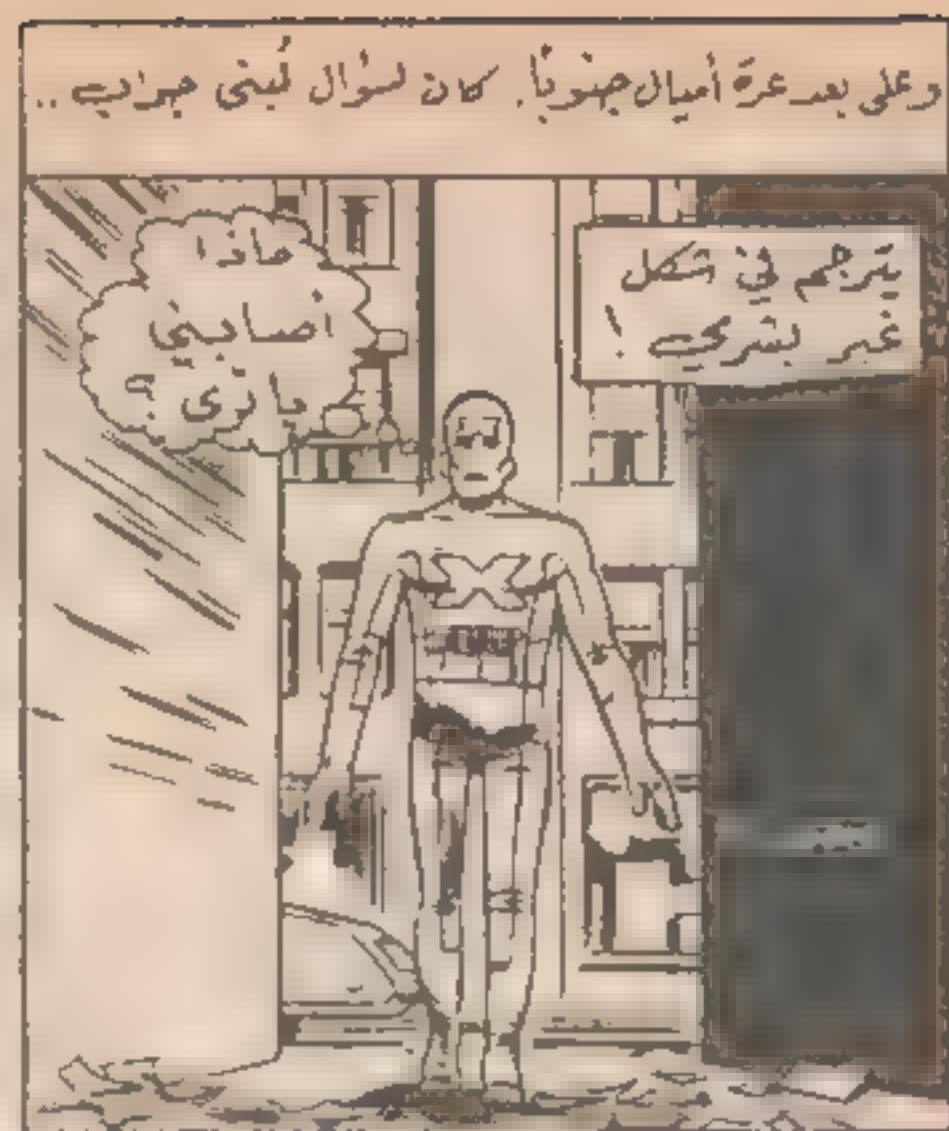


وعلی بعد عرّة أيام جهزوا، كان سوان لبني جزاء ..

اذکر اینی وصلت المحلة النسوية فلطلع «بنی» على

اجازیه وحاد المكان محاصرًا بعدد من المعارضين !

ما ولوا مني من الرضوك .. نكتبه
آخر حلة تجمّعهم درجلته ...



يتوجه في تحفه
غير بشرى !

واذکر كيف ان السخن اذله تجاذبه تماماً :

دراع يقدر حل تحريرها كأنه مرآة حية ...

فهم اذکر اذ نفوا
والد من ساع المهر باقى كانه
ناوح عن انتقام مفاصي !

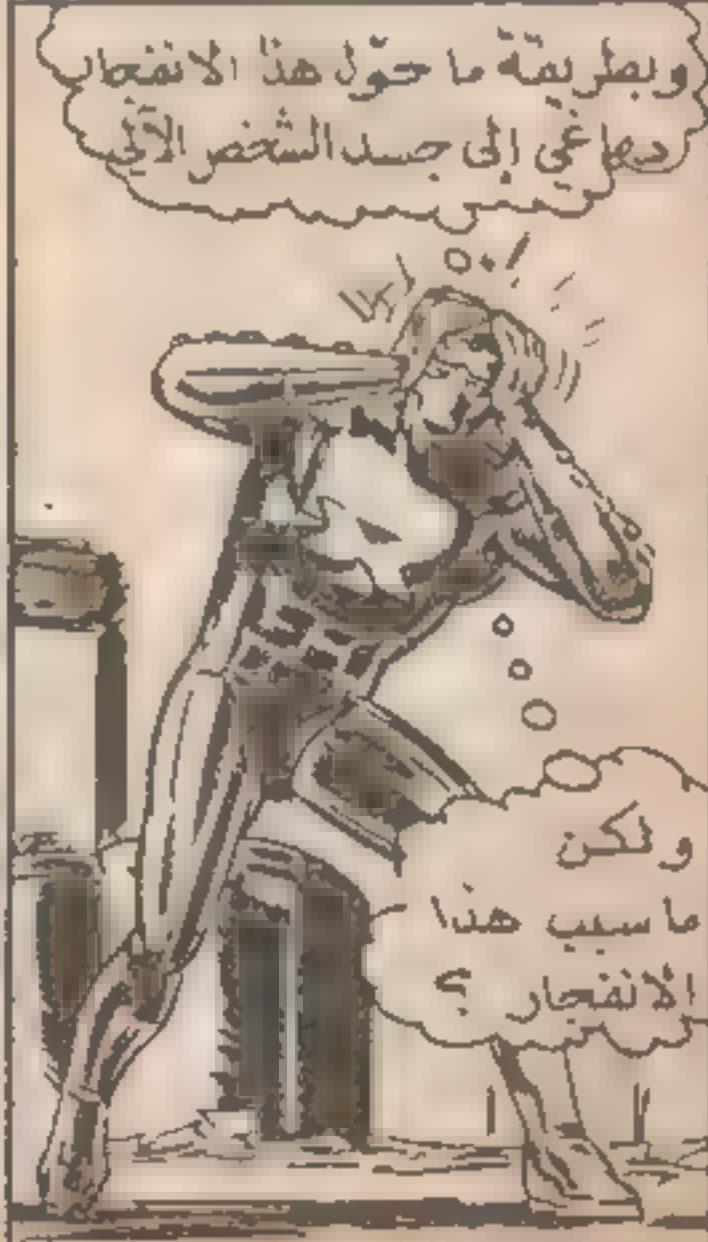
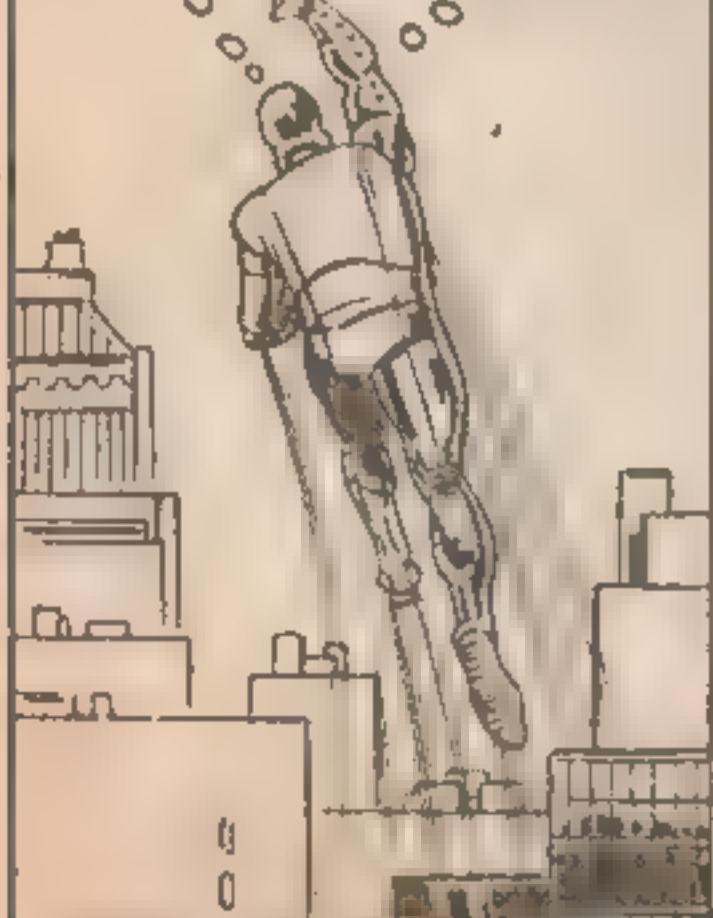
وبعد ما اذکر مثلاً ..



انهم سولون لسوق بدفون
عن خراب مختبرى وغلوشن جربتهم
فناه هوبي البشرية سمعهم
ترسّت

لا شك أن هؤلاء لقد أفسدوا أن يعملوا
المعارضين وراءه كل ما بوسعيهم ليقتروا
على المحصلة ...

وبطبيعة ما حول هذا الانفجار
صهاغي إلى جسد الشخص الذي



ولكن
ما سبب هذا
الانفجار ؟

وَبَعْدَ الظَّهَرِ عَنْ مَا
يَلْفَظُ أَصْسَافُ صُورِ الْعَالَمِ

دِرْقَةً فَلَكَهُ سَوْطَهُ
آنسَةٌ لِبَنِي" . جَاءَكَاهُكَهُ
أَنْ هَدَّهُنِي !

کیف حالہ
پا دکتور!

آسف يا زنده" لقد كان على سودرمن
أن يجري بعض التصريح
فاحزن كثيراً
في المحطة النوروية

لَا يَأْتِي شَاهِنْهَارٌ بِنَيْلٍ ..
اَنْتِي اَفْهَمُكَ لِمَ

وَنَحْنُ مُشَهِّرٌ
الَّذِي جَوَابًا مِنْ طَلْبِ
هَذِهِمْ "ا

لَا أَنْتَ بِخَلْقٍ عَلَيْنَا مَوْلٌ

وَمِنْ هَذِهِ
الْجَةُ يَعْرِفُهُمْ
مِنْ أَطْبَاءِ

إِنَّمَا ... دِمَاعَهُ
مُحْطَلٌ كُبَّا !

لِيَقْتَلُنَا نَعَمْ .. كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو عَلَى
مَا يَرَاهُمْ .. أَنَّهُ فِي صَحَّةٍ جَيْدَةٍ

كَلِمَتِيْ بِا هِيم
فَلَ لَهُمْ ابْرَاهِيمَ عَلَى حَصْنِ

صـفـيـاـ يـارـنـهـ . لـهـنـالـكـ هـمـ جـهـوـهـرـيـ لـإـعـتـدـاهـهـ

كـلـ مـ اـسـتـطـعـ أـنـ اـخـصـهـ لـهـيـمـ

الـآنـ هـوـ أـجـدـ الشـخـصـ الـذـيـ

وَلَا يَجِدُ أَنَّ دَائِرَيِ
شَيْئًا لِتَعْصِيمِي فَمَمْ
سَتَحْوِيْلَ مَبْلُوكَ وَلَا

مهدّياً لبني.. يحب الأطماء ما زالوا يحذفون
ان تضيّع نفسك المستحبيل وهم لم ي Yasno
بعد

إنما ما العمل
يا آنسة زينه!

سَبْحَةِ حَمْلَةٍ
هَذِهِ الْمُرْكَبَةُ

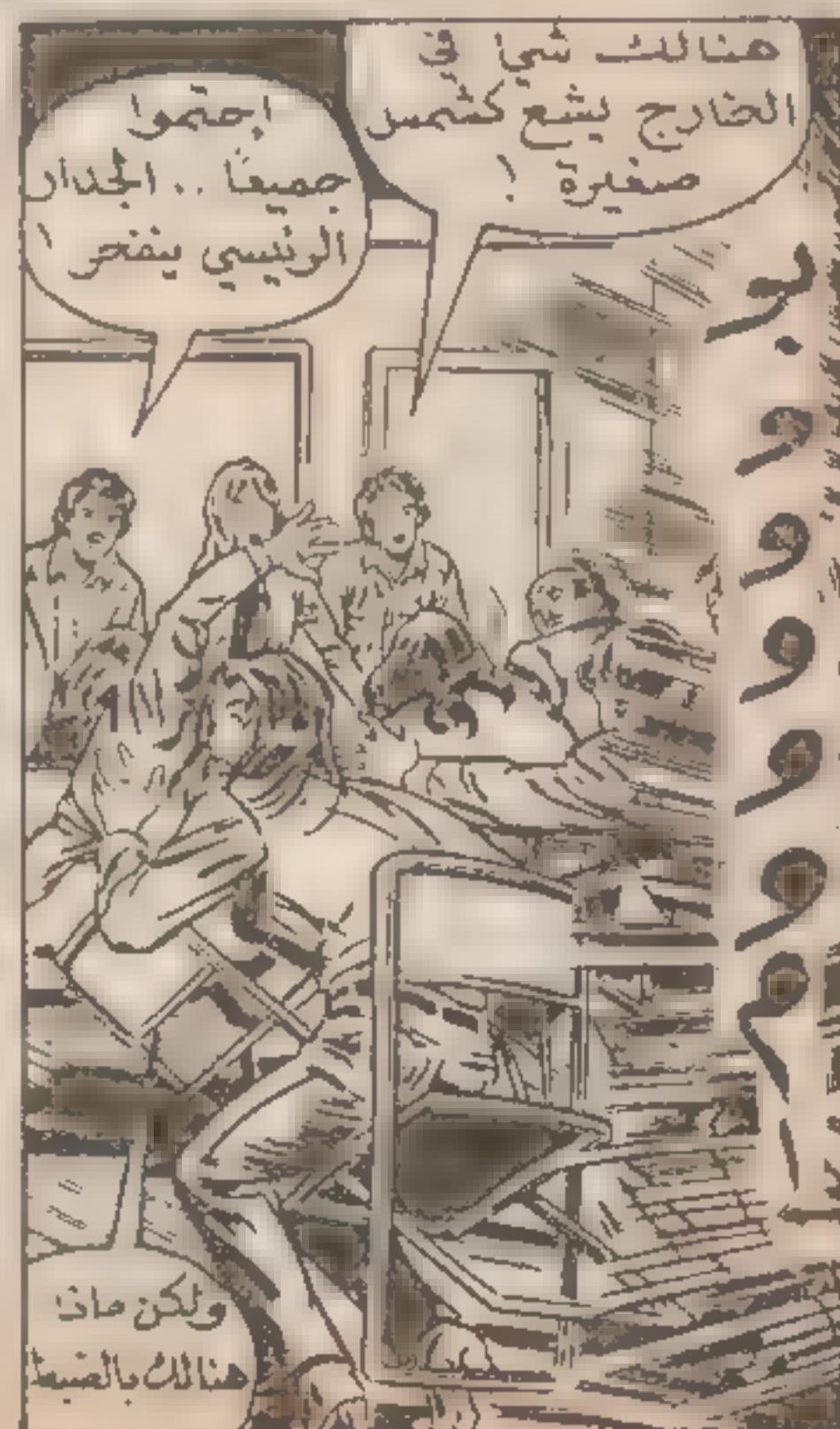
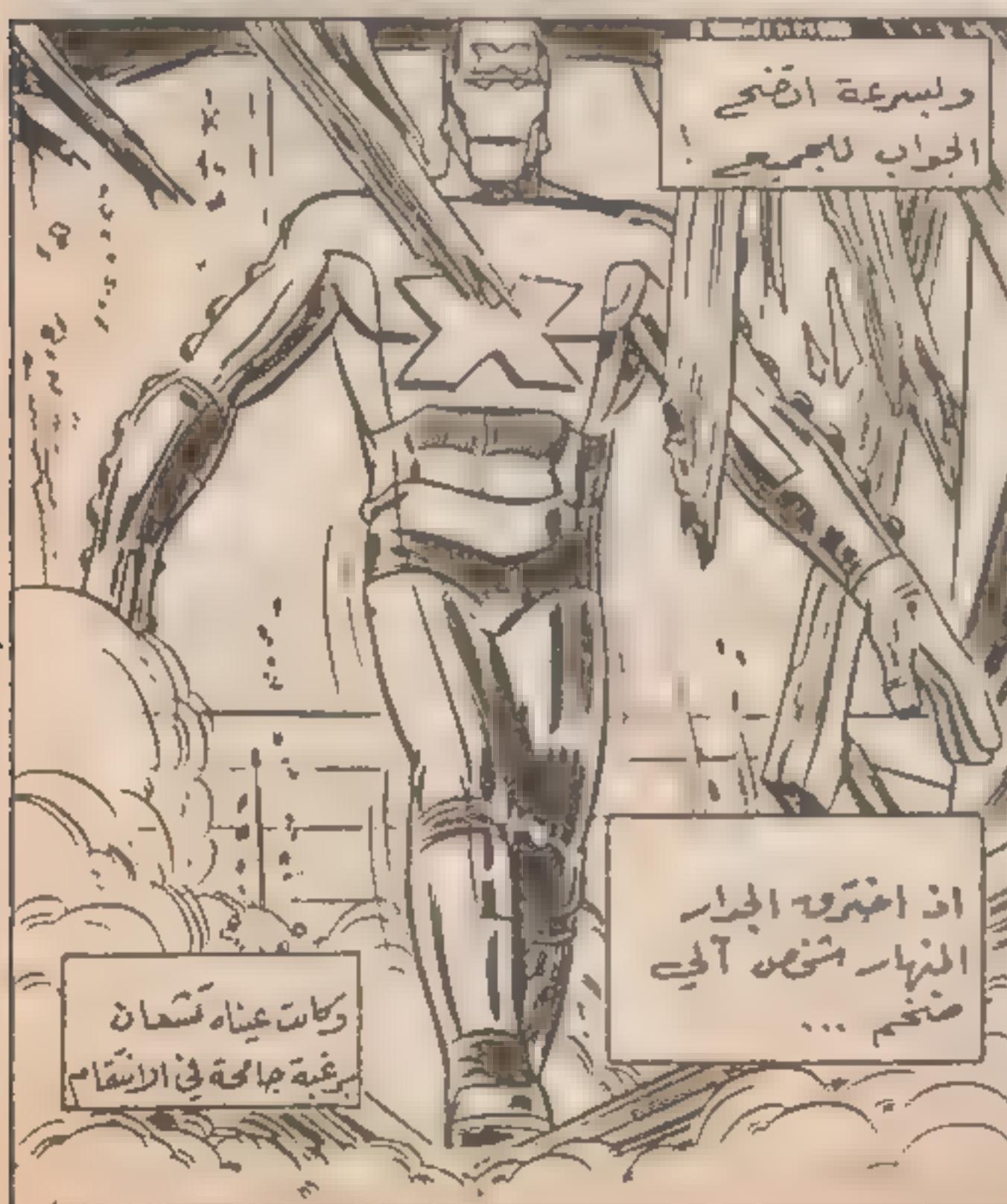
ما ده يضيق في
كل مرة أكون فيها
بحاجة إليه

A black and white illustration of a man's face, looking slightly to the right. A thought bubble originates from his head, containing a small, simple drawing of a person.

و هذه مهمة
لسوبرمان

وفي نسخة اورالها، فيه مقر معاشر صيني
الطاقة السورية ...

هل لنا يعرض
المدورة ؟



انظروا! هل رأيتم ماذا فعلتم بي؟



ويفجئ ظاهر تفاصيل الشخص الذي كانت في ما
ضفي "الهيكل". نحو الزينة يعتبر لهم مسؤولين عما أصابه؟
ماذا؟ ماذا تزيد منا؟





لست أدرى إذا كان قاتلها
على سكود مماثلاً؟

حان الوقت لارد
عليك.. بعزم!

إيما لن أتيح لك
الفرصة لتجرب!

شم بفخذه
واحدة جباره
انهوك الى جيد

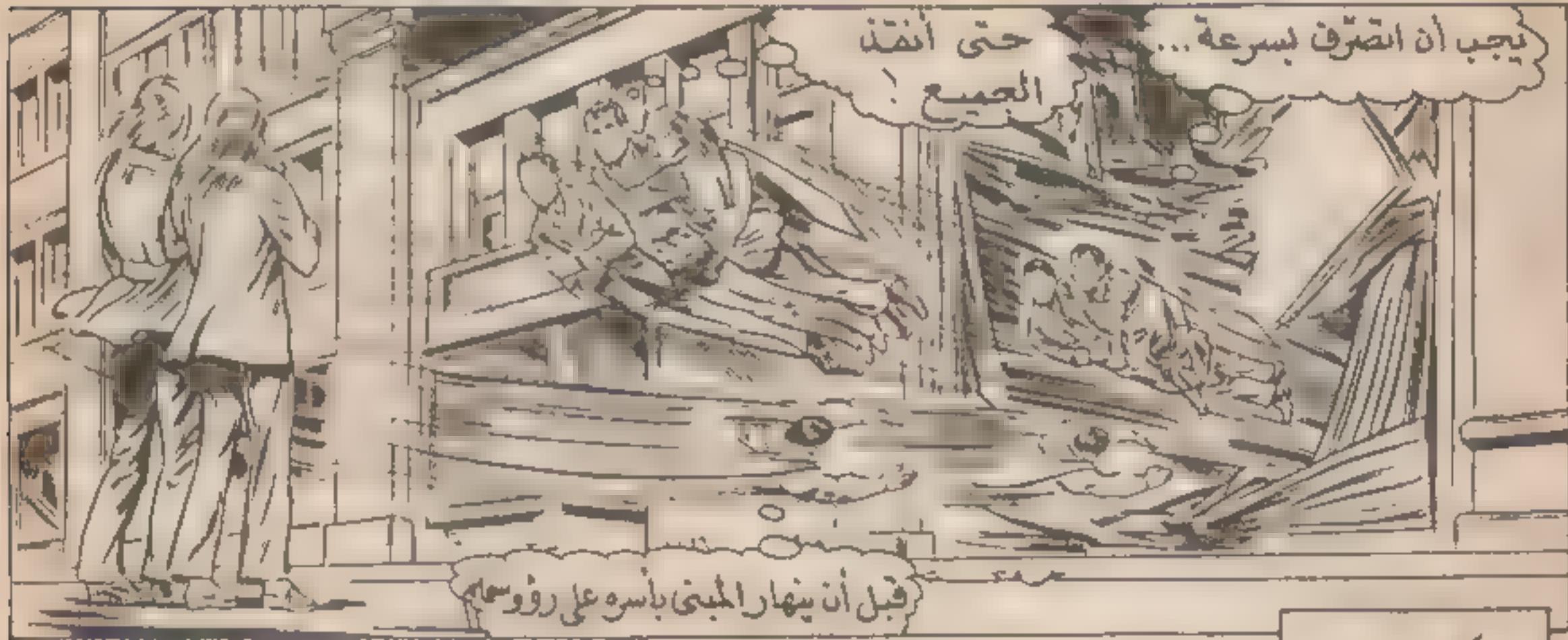
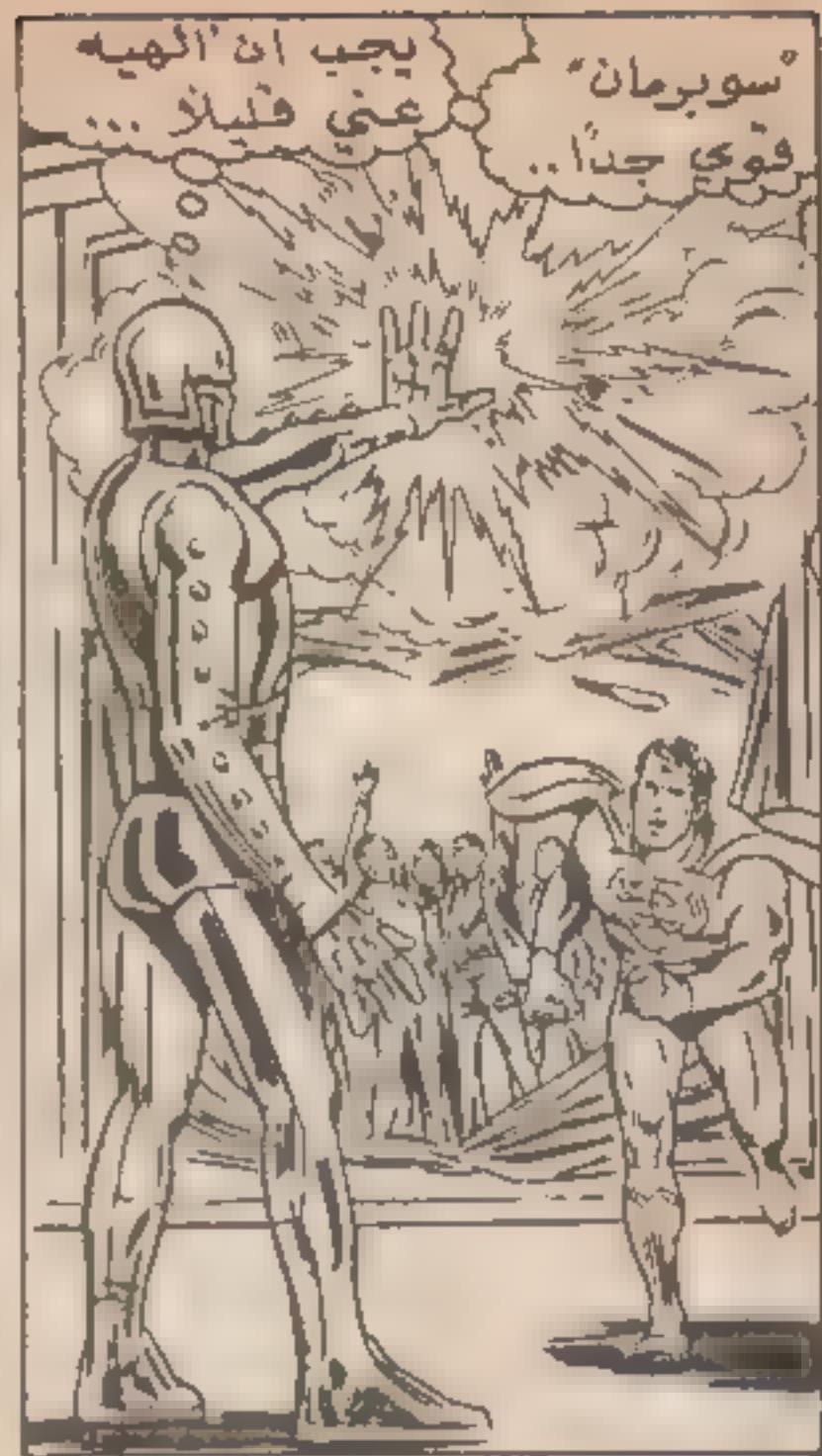
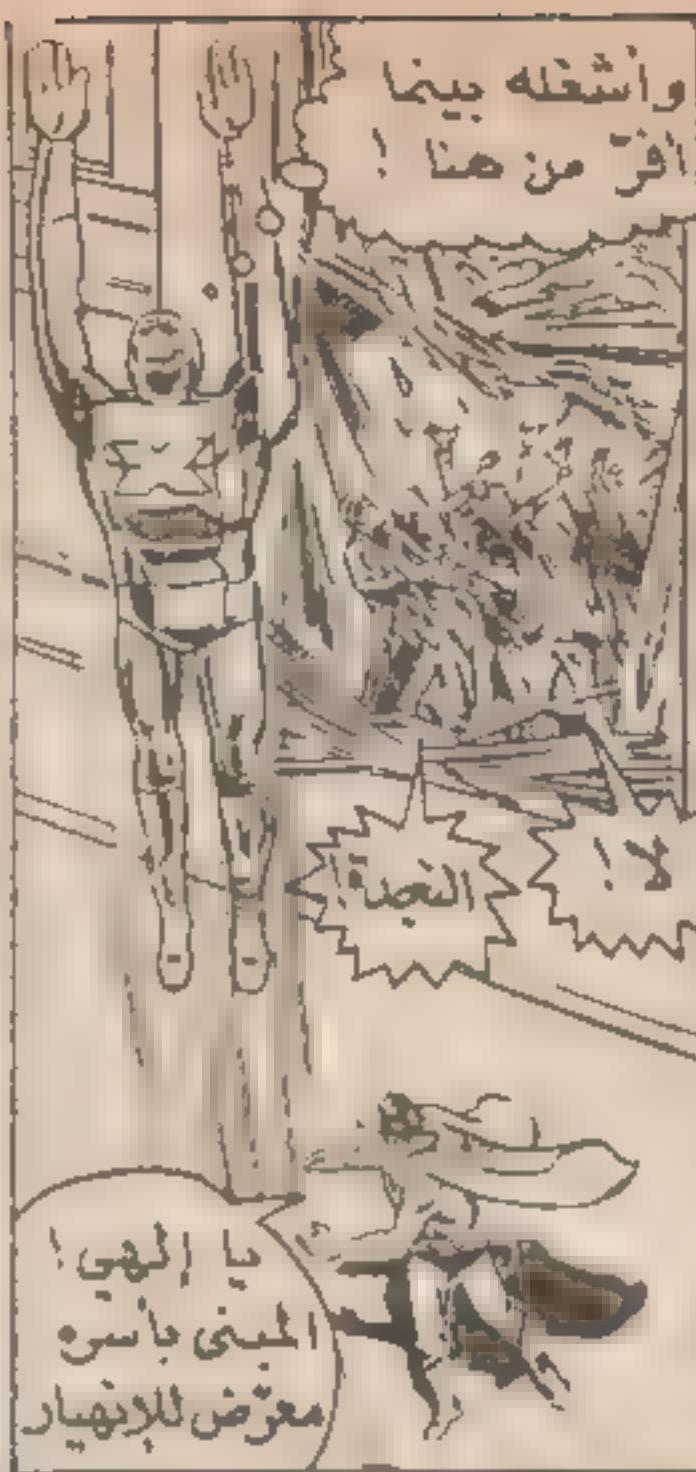
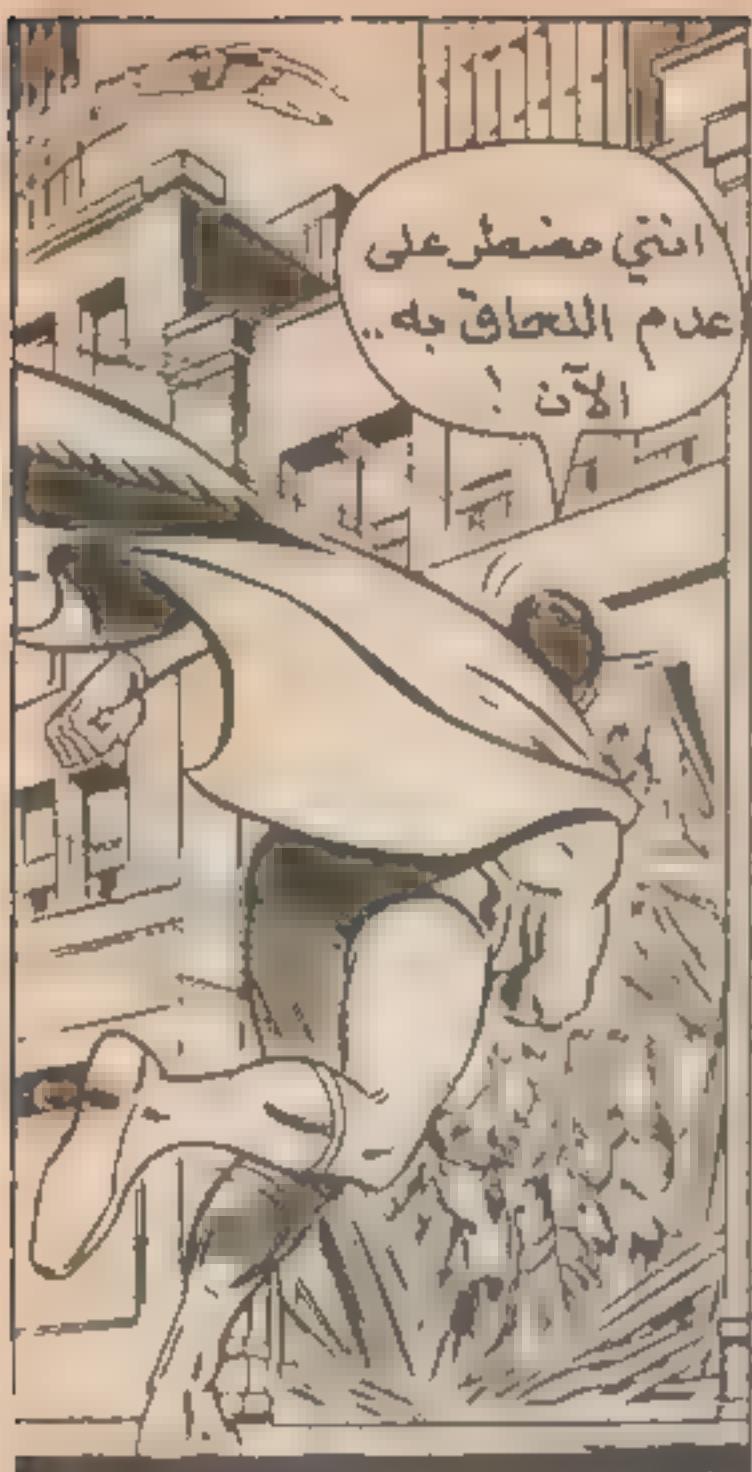
لها ان سهل تفجير
مبروه الماء
المرفقة من تحنك!

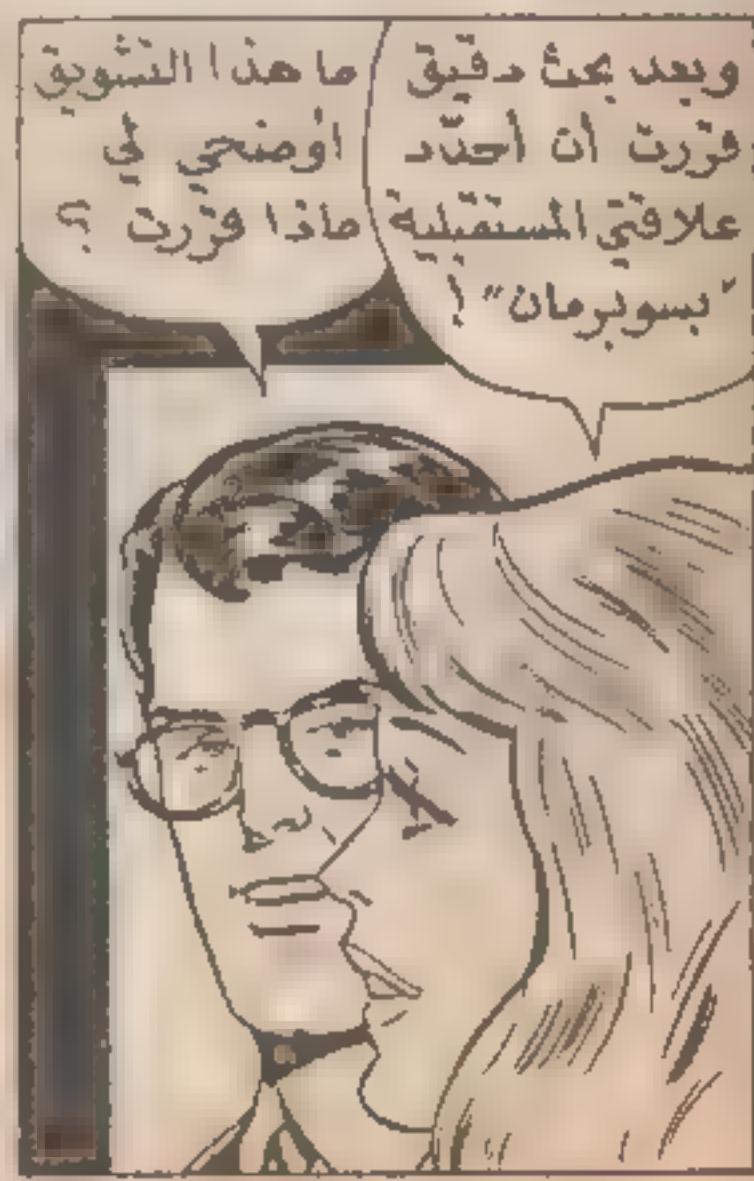
وهم يناظر الجبلين وهي تحون الى ماء

ثم فجأة! راح يشع بصوة.. كأنه
ومنه ان دونه مستعر!

ولفترة تحول الشهداء اذرعي
ابي جسم محمد بدل حراكه!

خدر نفسه من بحروه العابر





ويندأها بتفاصيل الكارثة
التي أصابت المحطة
النووية ؟

خلال مظاهرة
قامت بها مجموعة من المعارضين !

غير أن تشكيل سوهدر مر في هذا الوقت !



كانت مساراتي سور في ذلك
الوقت حالية ...



يجب ان
ترجعوا :

وسوف يدفعون
سر الثمن !

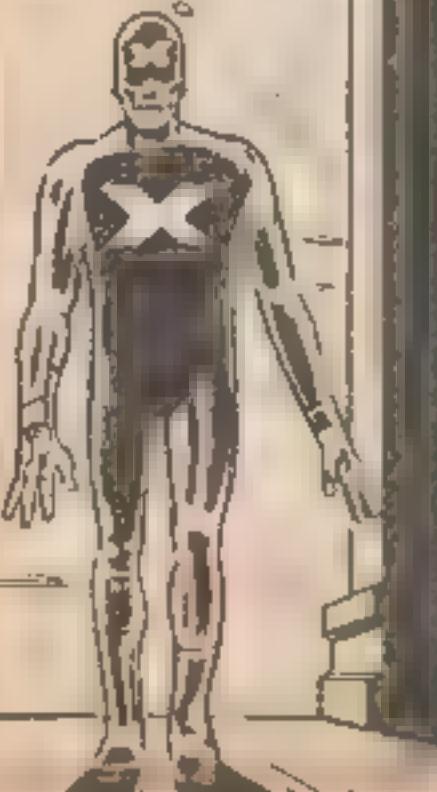
لعني .. أخذ
المجرمين !

وسوف نقدم لكم مباشرة
من هناك مقابلة حية
مع أحد المعارضين !

ان هؤلاء جميعاً
قد ساهموا في اغتيالي !

لا غير معقول ! هذا رأس
صديق الحريم !

وهاد نفع ..
لقد هزمني نهاياني
وقادني إلى القبر !



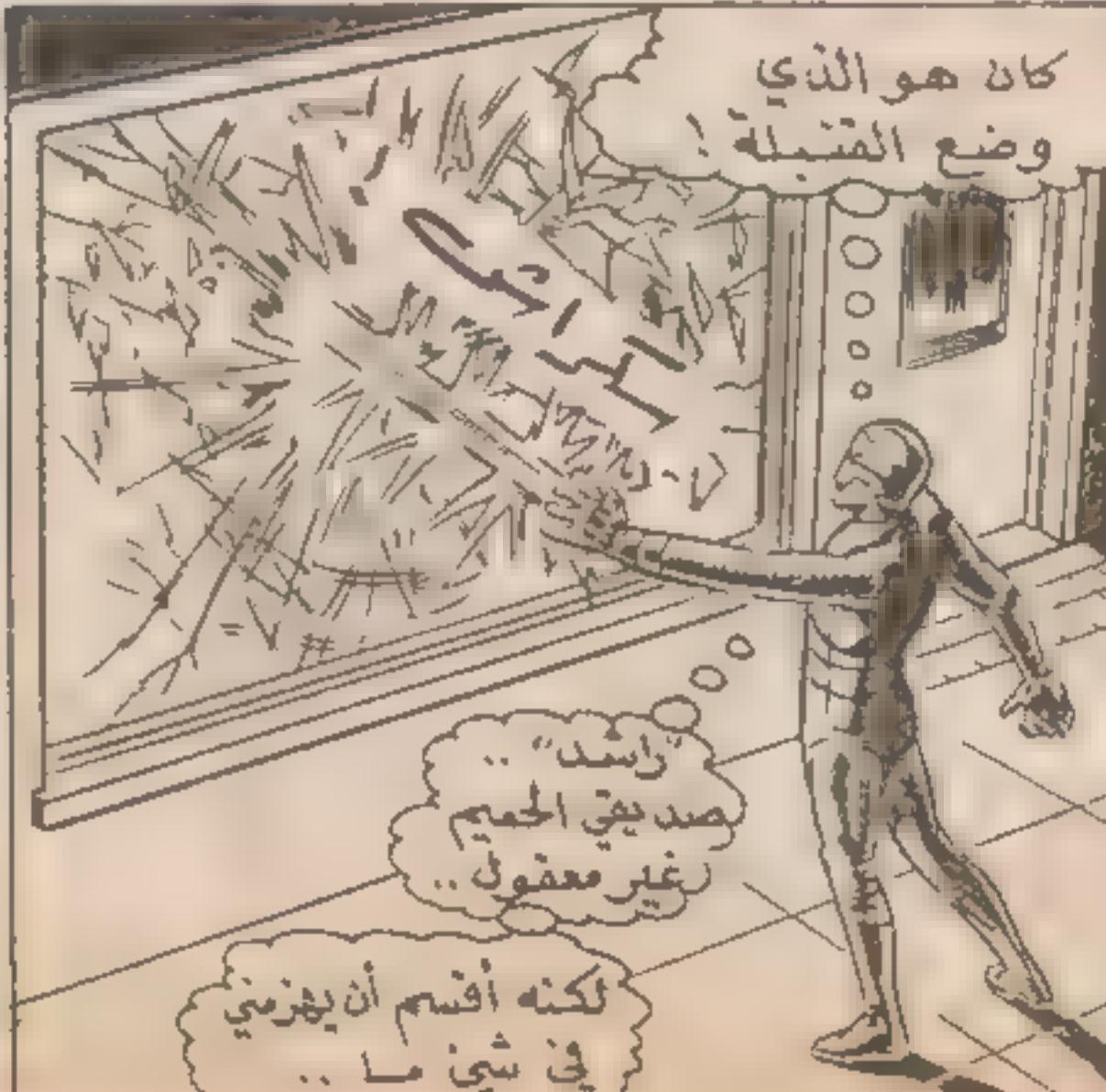
كان هو الذي
وضع الفتيلة

ليس من سبب لوجوده
هناك ...

لا لا ...

لكنه أقسم أن يهزمني
في شيء ما ..

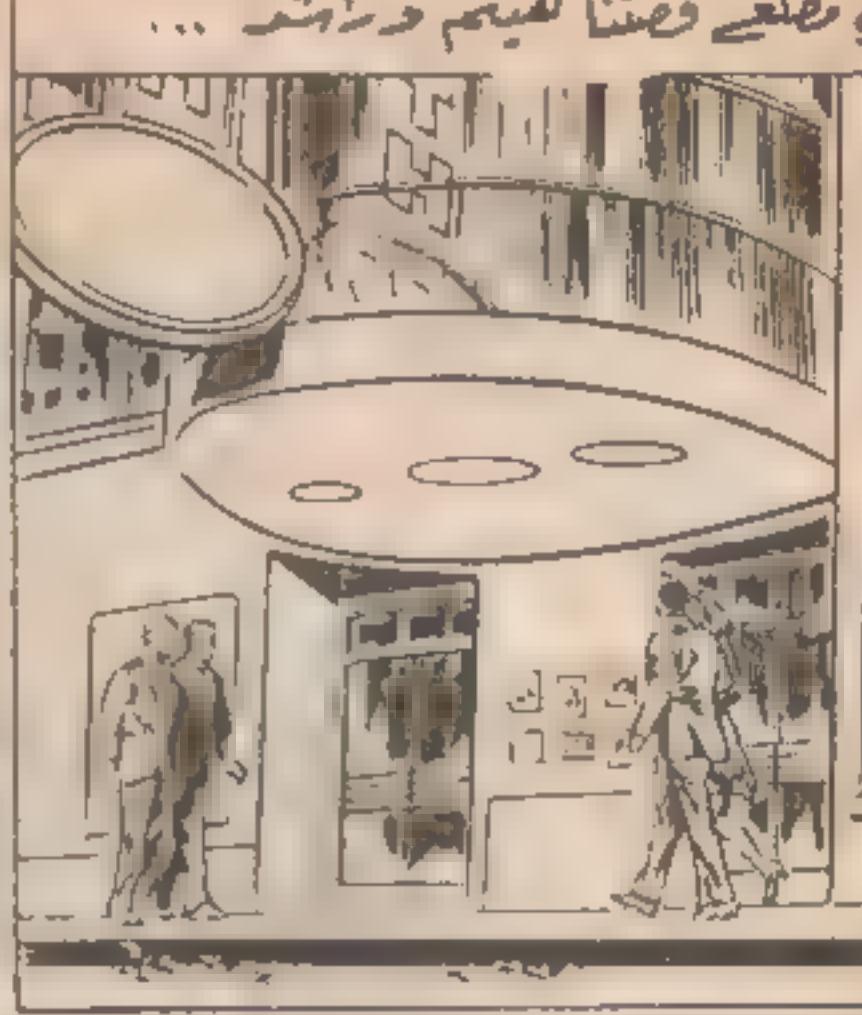
رائد ..
صديق الحريم
غير معقول ..



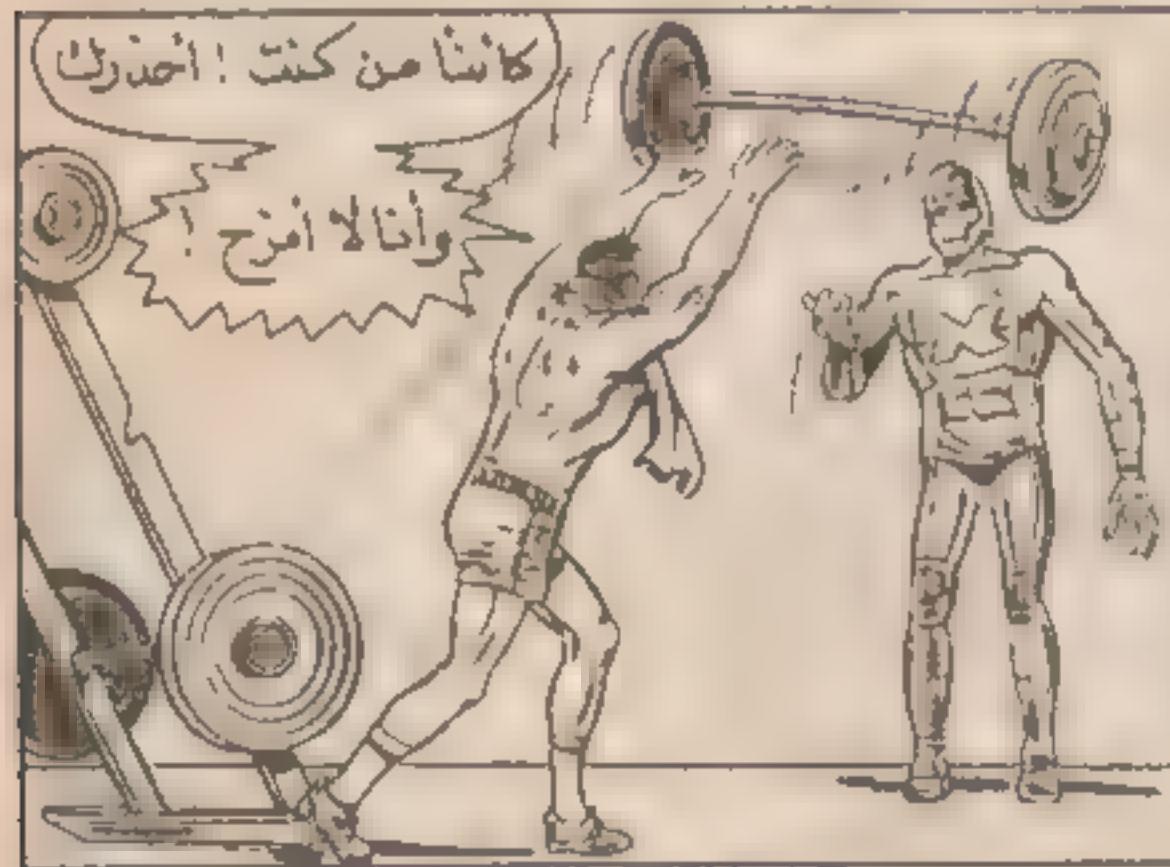
وفي النادي نفسه مستشفى وصحتنا على نهائتها !

اهربوا .. اهربوا ..
ـ حالي .. وحش كاسبر ..

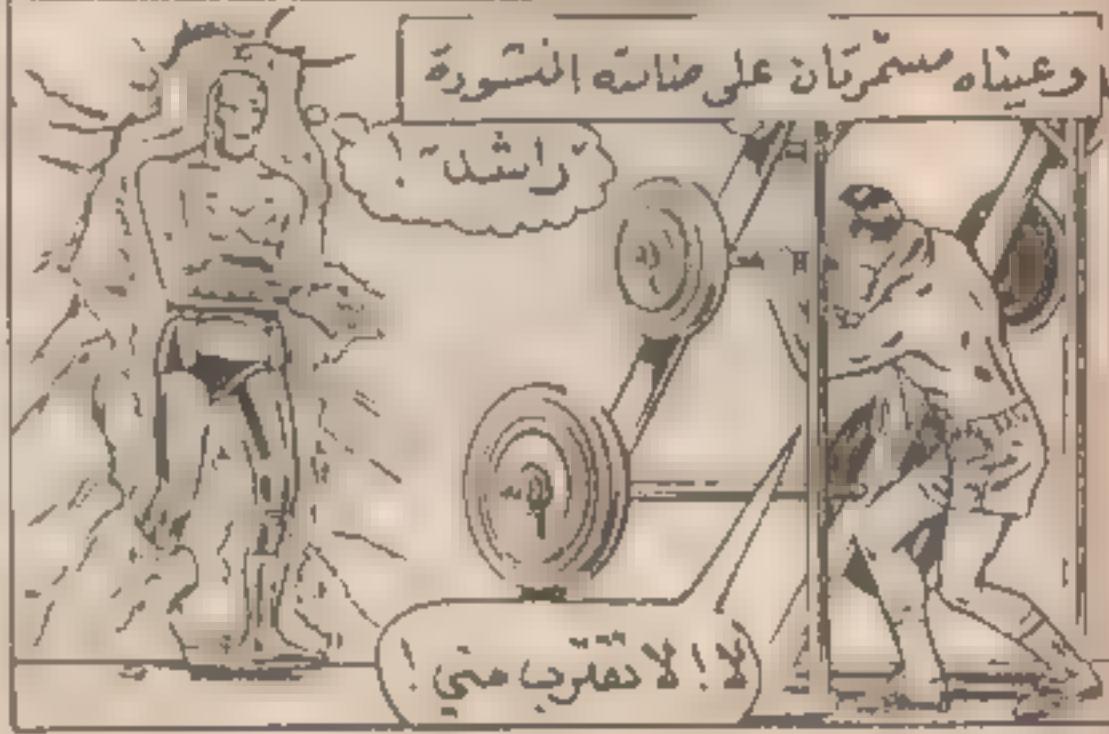
وتنقل أفراد إلى نادي المهرقل حيث التينا
في مطلع قصتنا لم يتم دراسته ...



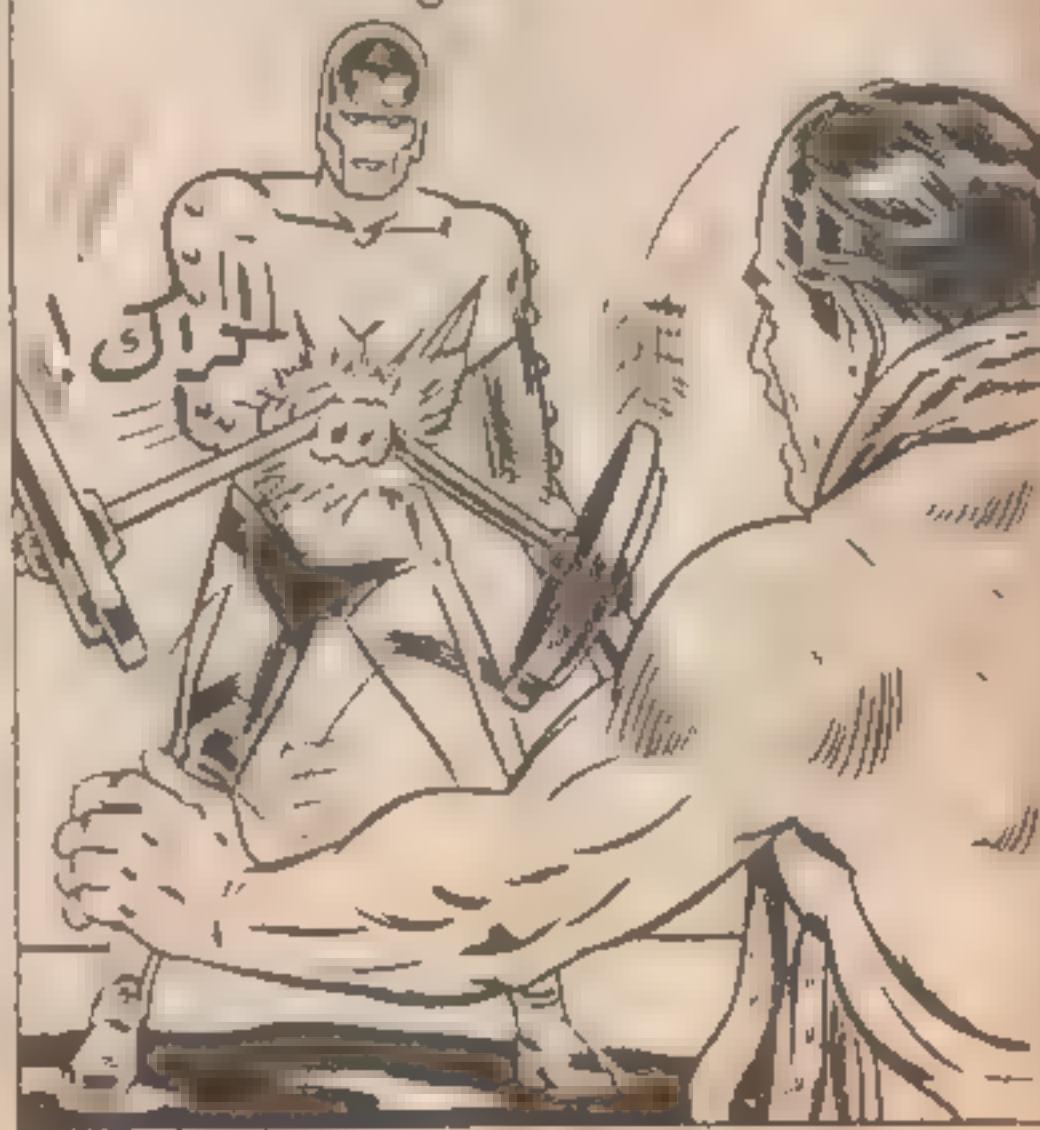
كاننا من كفت ! اندرت



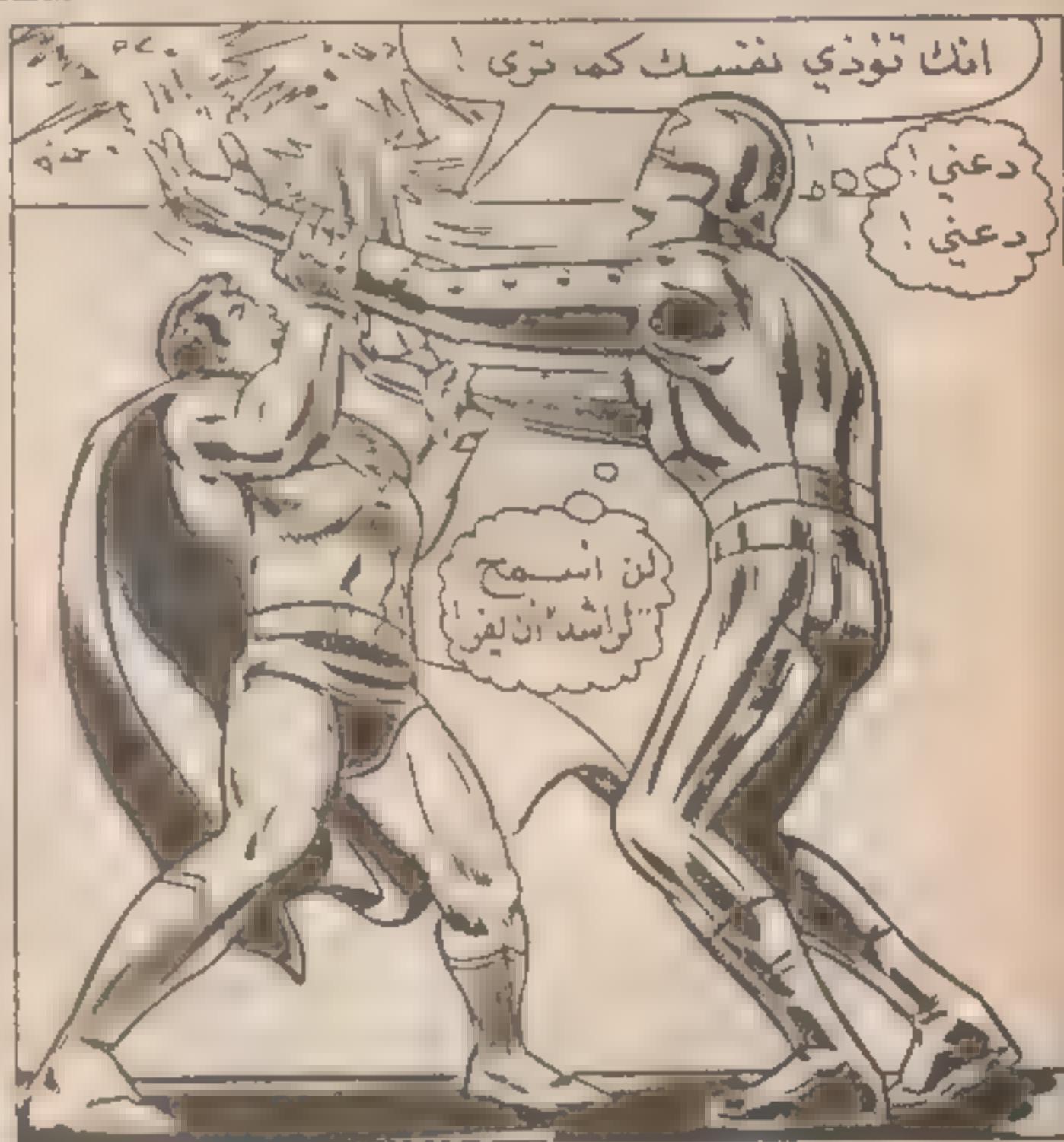
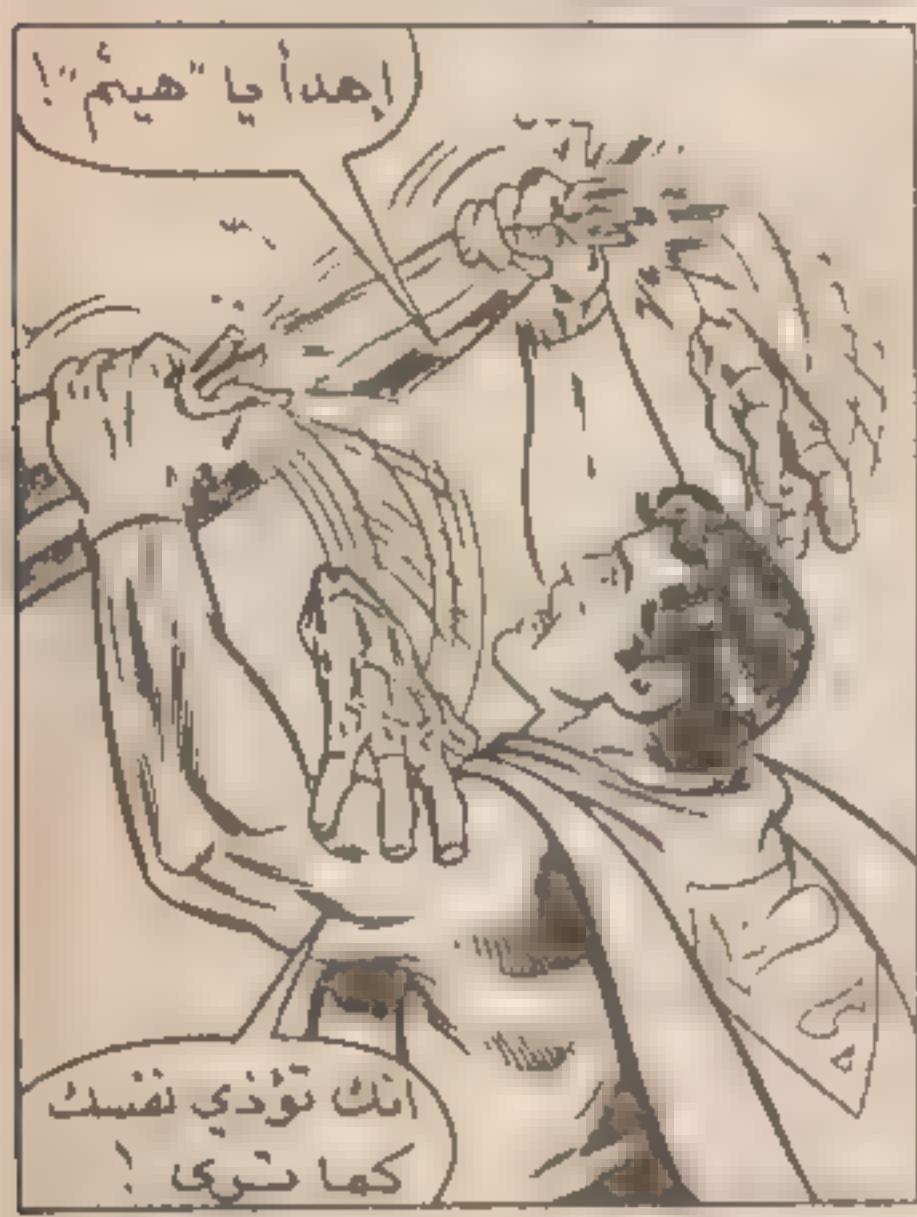
ـ بدد وبيان توجه الرجل الذي يخوض فيه ..



اعرف انك .. وانا صحيحة جة .. وهذه المرة ..
لا تفزع .. على جدتيك! سأكون
جدياً أنا أباها!





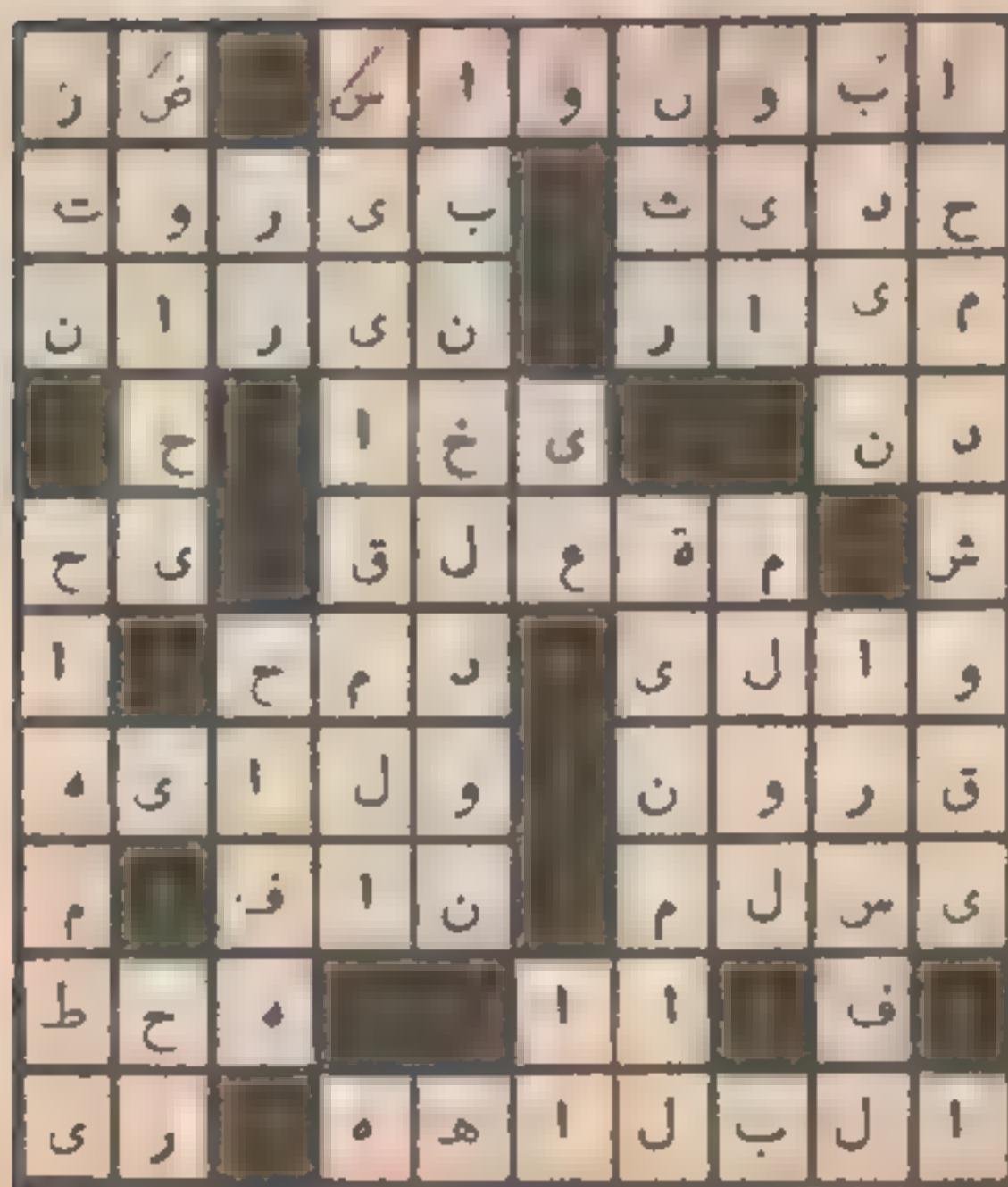


صوت

روزنامه النصف الثانية من العام ١٩٨١

مَعْ

سوبرمان / الوطواط
العمل رقم ٤٩



حل
الكلمات
المتقاطعة

جبل عالي
جبل عالي



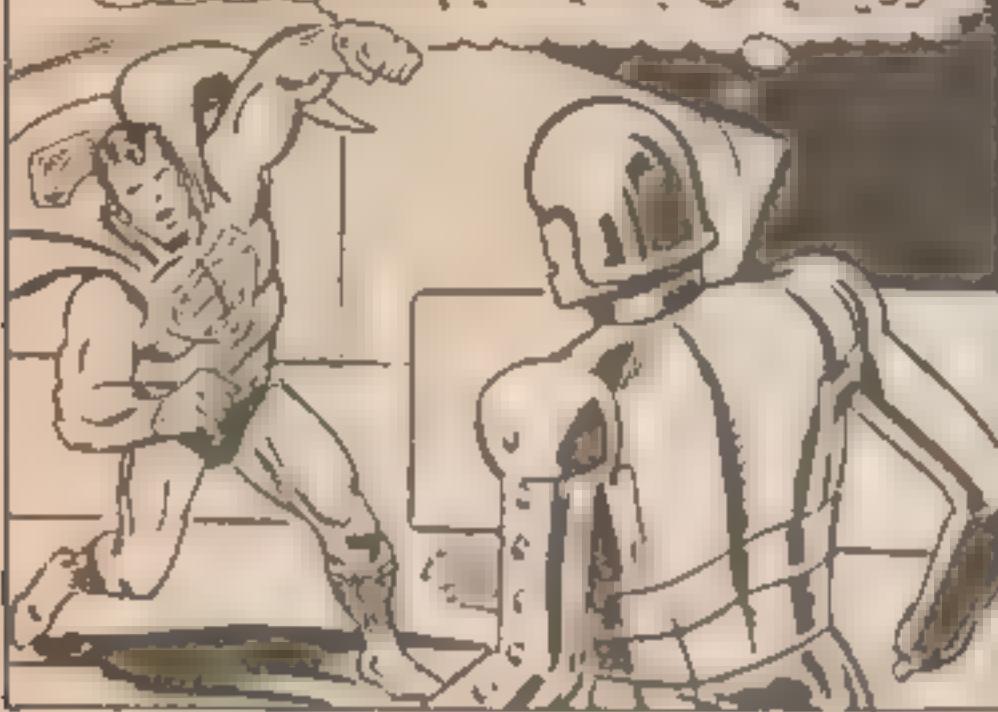
أطلب من المكتبات
ومن
شركة الطبعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٠، ٣٤٠٩٦

سعر النسخة : ٧ ل.ل.

دون اغتصاب محدودية التي كانت تخد من طلاقتي
لنووية سبّح حول جسدي الآلي إلى قبة مشتركة

يجب ان اقتضى عليك عظيم ! المد وفع
سامكاني ان اتشرف ببطريقة او باخرى !
معك بلين !



لم يعد بإمكانك
ان تفعل شيئاً

بقي امامي
بعض شوارع قبل ان
يبلغ ذروة تفجيره ..

ويحول مدينة
مور" إلى رماد !

ما استطيع ان
افعله الا أنا هو
ابعاد هيم .. قدر
المستطاع عن الأرض

قبل أن ينفجر ..

مسكين ..
هيئم .. لماذا لم
يدعوني أساعدك ..

لم يعد سوي ان أقبض
باستطاعتي على الرجل الذي
أن افعل سبب كارثة !



بودي ان أبقى بطبع
دفاتر إضافية ...

قد يسرّ هيئم
ذلك.. أنا واقفة

دفنه تلك الانتقام في مستشفى مور العام ...
آنسة لبني .. الوقت يتناولك هنا
متاخر .. لماذا لا تعودين غير مجد ؟
إلى البيت ؟

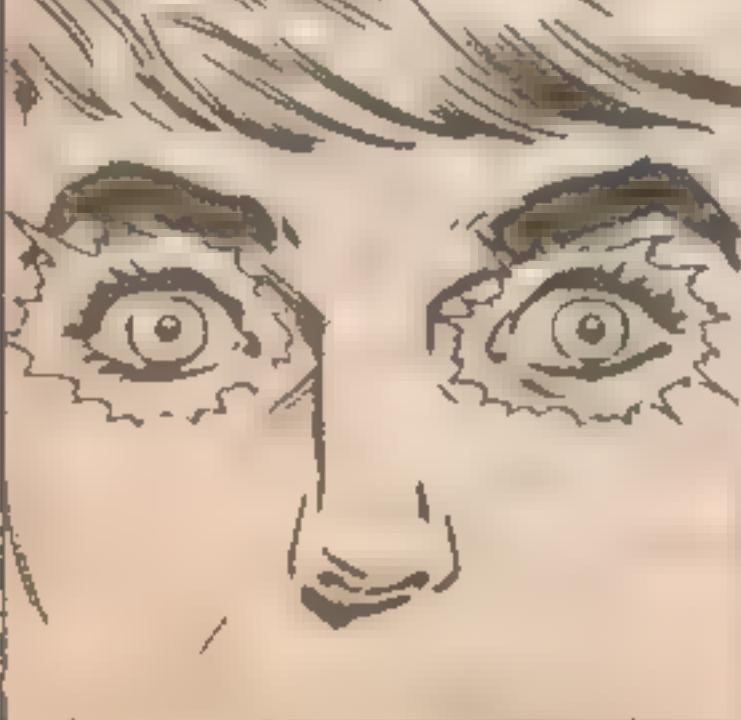


إلا إذا حدثت ميـا لم يكن في اضطرار

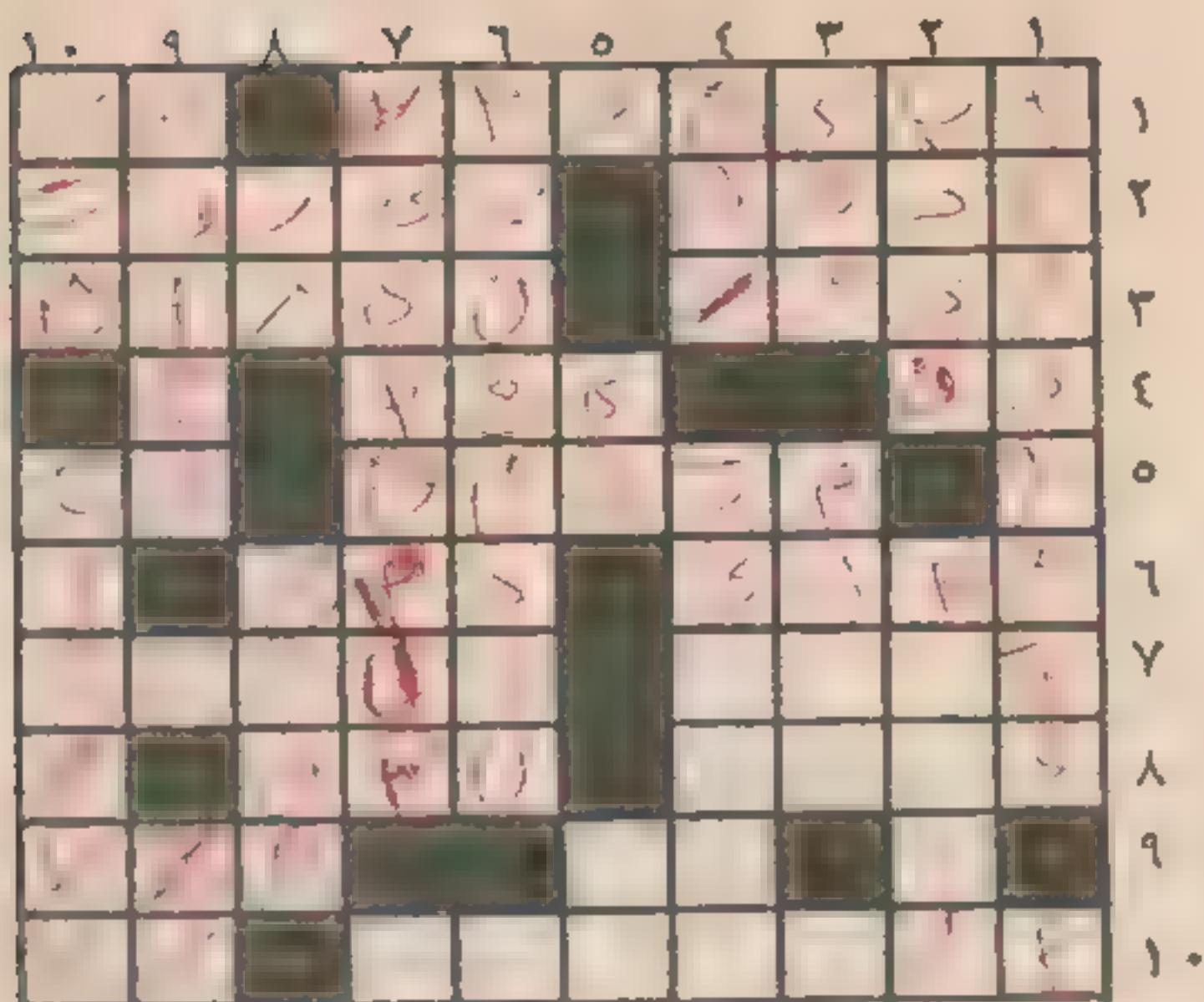
لن يسفـي منها طـول حـيـاتـهـا

إن هـيـئـمـ في حـالـهـ
فـسـوـرـةـ سـلـيـةـ

لـسـوـرـةـ .. هـيـئـمـ
لا يـشـعـرـ بشـئـ ..



الكلمات المتقاطعة

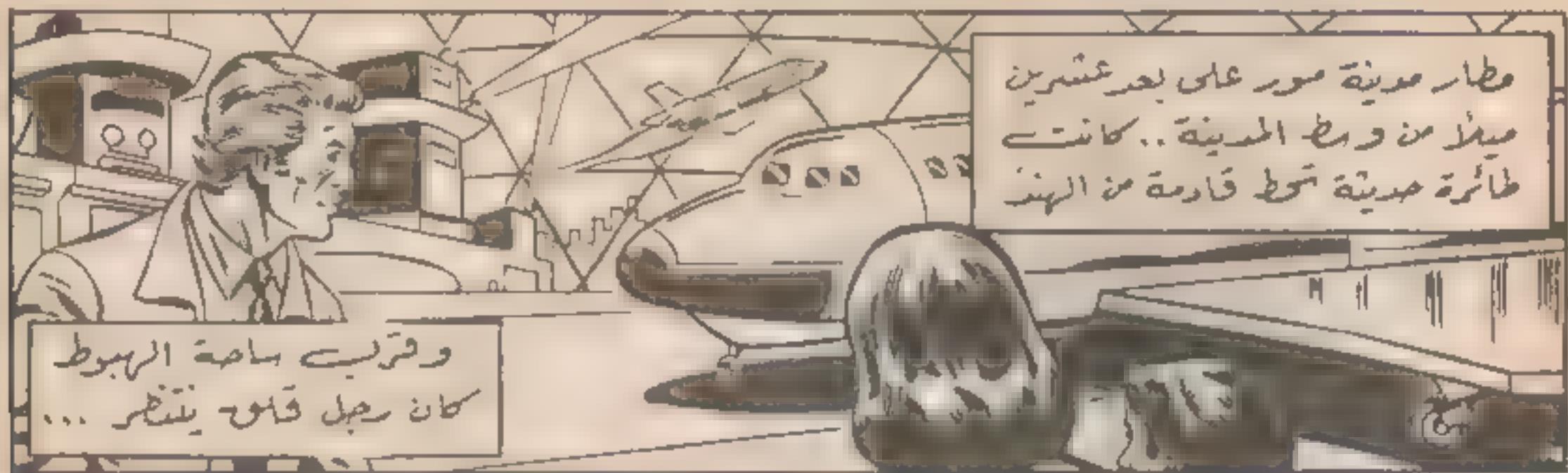


أفقيا :

- ١ - من كبار شعراء العصر العباسي - عموديا : خلق فنون
- ٢ - لقب أمير الشعراء
- ٣ - سجن - السفر (ممعنده)
- ٤ - كلها تعجب - كثير الضهر (المعنده)
- ٥ - رمل متفرق - المتن (ممعنده)
- ٦ - حصم (معكفيه) - هشتي (معكوسه)
- ٧ - حبيب - خلبيت (معكوسه)
- ٨ - حكم - هكر (معكوسه)
- ٩ - أجیال - البلاسالي ينسلخ عليه بسلسلة
- ١٠ - يحيى - غيرياب (معكوسه)
- ١١ - متشابهان - تهيجط
- ١٢ - الفباء - سقى
- ١٣ - بالكرم والعنوان

صبيحة سوبرمان :

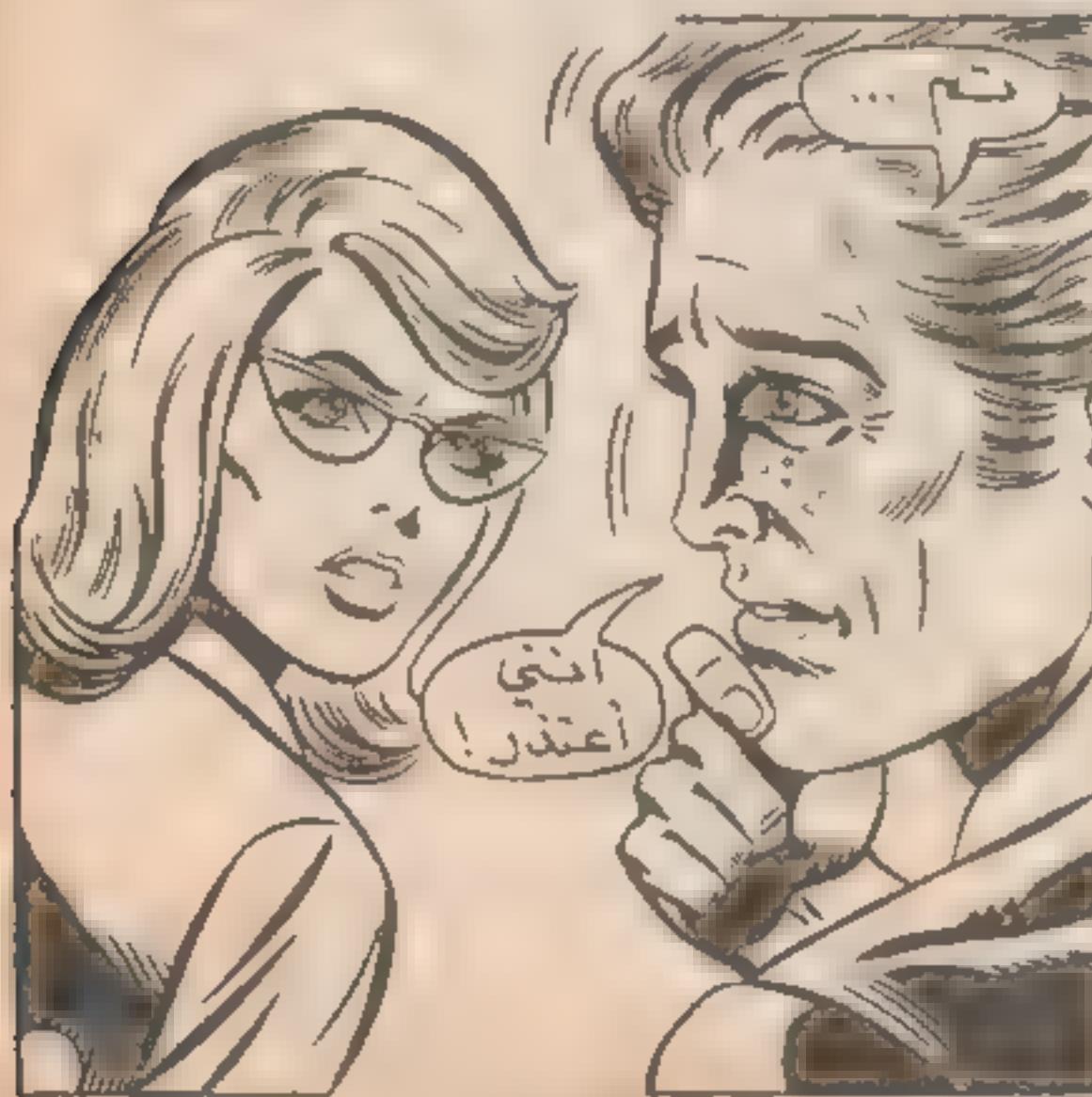
نديم حليبي



مطار مدينة سور على بعد عشرين
ميلاً من وسط المدينة.. كانت
طائرة حربية تحط قادمة من الهند



سرقة
الجو





حاد رحبت أهلوبي متارعه الدينه منه المقره
متحوره ان الدايمه تغيره هها :

واعون في الذاكرة وضع الهد
منز قرطه نفرينا .. يوم كانته
على اوابه معاشه كبرى :



حق من ملائكة براعة ثانية

ولست اهم بشعر
والرضي عن ما رضي
المتع الوطني ...

ورحبت أتسارل ما عسى يكون وضع
البلد لولم يتم لهذا الارتفاع الفضلى
كانت ملوكه انتصروا في اعيان ...

ولمرة ، الذي
في العصر الحديث
بدأت الهدى تتعم
بالجامعة .

اما الهدى وبفضل ابتداله
الذى قائم بين الارض والسماء
 ولم تعد الهدى مكتظة بالسكان ..

ووصفت داهن صفيحي ...

دم ازرق الخفيفه
طوال الدهن . حتى
عن ما كنت في الخدود !



وكانت الهدى قد حملوا مهمهم الى
الخندق معلم كل زهرهم الوطنية
باستثناء بعضها ...

وامتنعت مهنا لا صغيرا
فيها جدا .. ببردا ..
أين فيه الهدى امتنع
لذلك فوزي ..





دارينه محل ما يزيد و في تلك الدائرة
كانت رحلته ادرن و فهو رجل مفتول الشانين
بنظر اخيه طريقة مشبوهة ..

كل شيء على حساب رام .. يمكنك
المرور



أرى أنك أنت ترتبت أهلاً لـ حُسْنَ تماشينا
لـ جُدْ لـ أنا ف تكون
الرسمية متممة



~~وقد اهتمت لمرصدة أهلاً وأفضل
ملاهي الشركة !~~

وَلَهُمْ خَمْسٌ عَشَرَةَ رِفْضَيْةً ...
أَقْبَلَتْ أَجْمَعَةُ الْفَصَائِلِ ...



وكانت الرحلة مرفقة
بسمحة من لقمة البرunch

ورغم اي افعى بعثة
رحلات اسبوعية مازلت
أشعر بتعذر عن ما أفاد
الياسة ...

واعتقد ان الهدوله كانت
سرجيه على .. وبعد قليل .

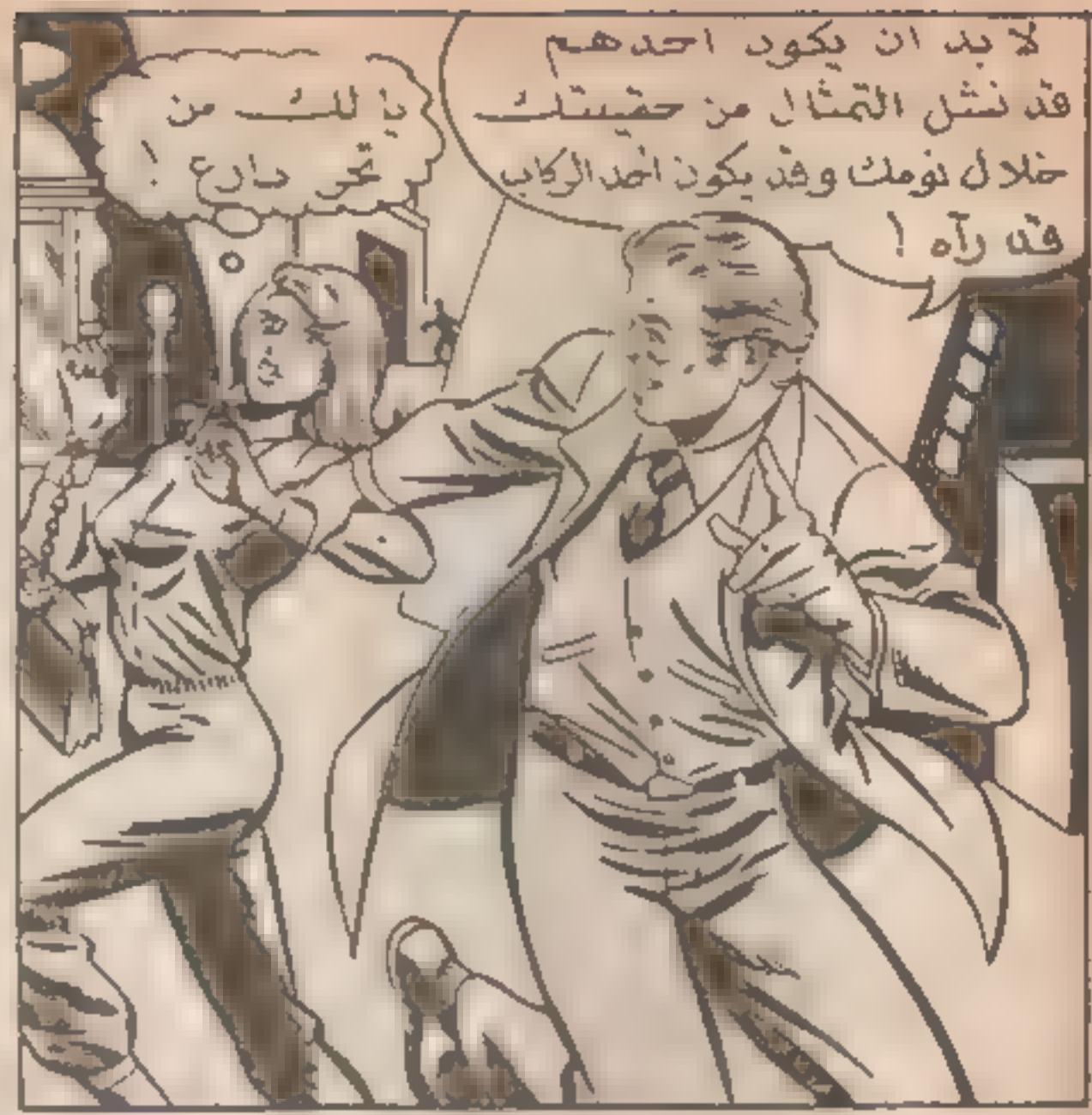
كنت أغطى في مبان
عمير ..

ولم استيقظ الا عندما اطلق صافحة
لرسول .. وكانت مفجعي لا زالت معه
ان عصبي .

وبعد دقائق
حطت الطائرة ..
والبيبة تعرفنا

وكان تقدير المحركات والطارات
الهزائية . غير محبوبة بالذئبه في

فتحت برقاد لم اذفه
منذ امسايع



نَفَاعَ مِنْ وَطَارَ مُورٍ ...

لعلیٰ مذکور طاری

سوف استرجع تفاصيل رحلاتي
سامية كما أطلعني عليها .. بدقة

حتى بالنسبة إلى المقعد الذي
دخلت فيه

A black and white illustration of a man with a mustache, wearing a traditional turban and a robe, looking slightly to the right. Below him is a speech bubble containing Arabic text.

لقد استعملت
سامية صلاحية لها لذوق
في مفهوماً على حق
الصادر الموجهة إلى يومنها

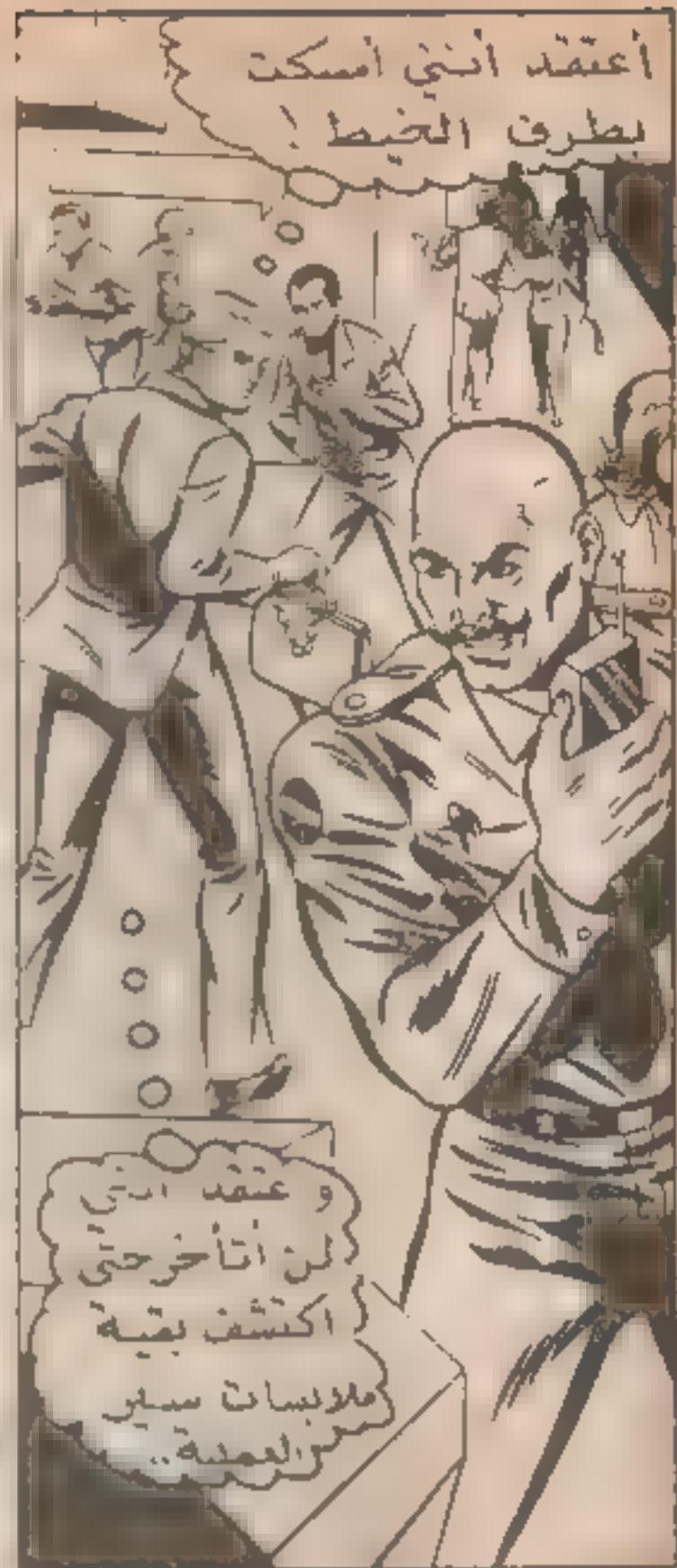
و بعد ذلك ساعتين ، بعد حلقة جوية لها دلالة هامة .. كانت
ليس خوري الكوكب اليعاني في التعق الروطني الهرمي ...

شتم عاد أوراجمه الى المطارات المكثفة
ما سافر بين صبيت فيفي لستقيس التعمير

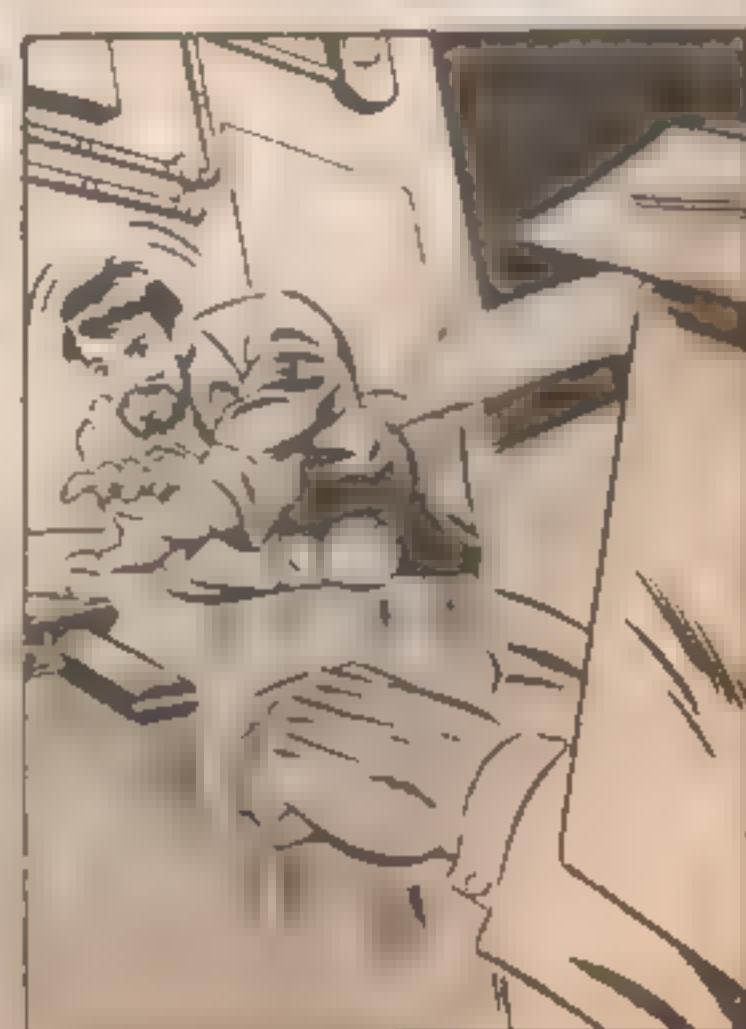
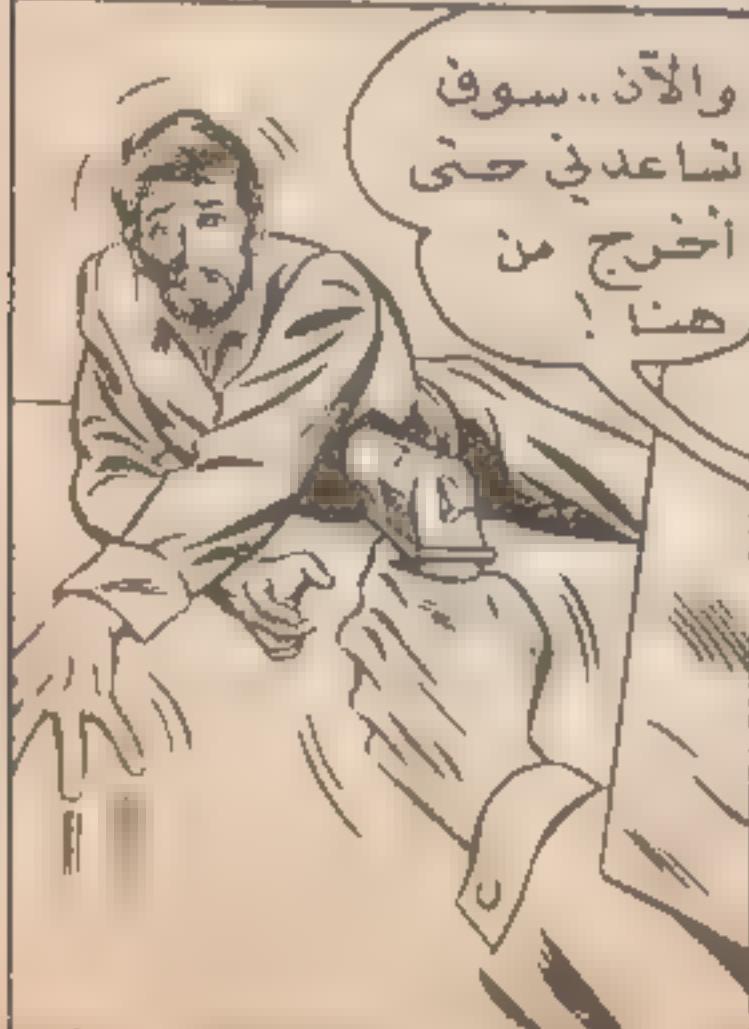
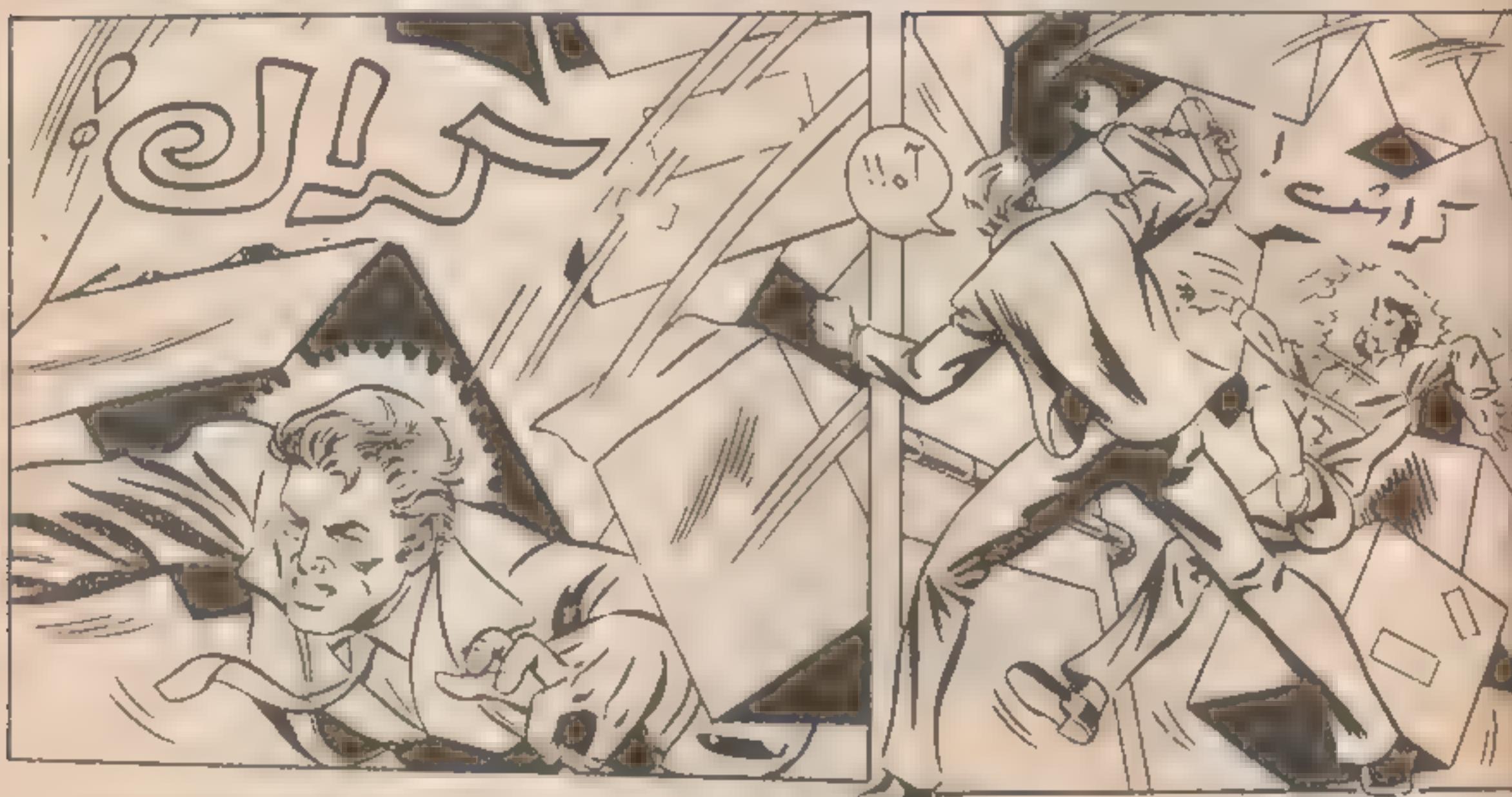
طريقته
في التحقيق بالآلات
لا تعجبني !

رجل الأمان نفسه الذي
عمرانه سامية

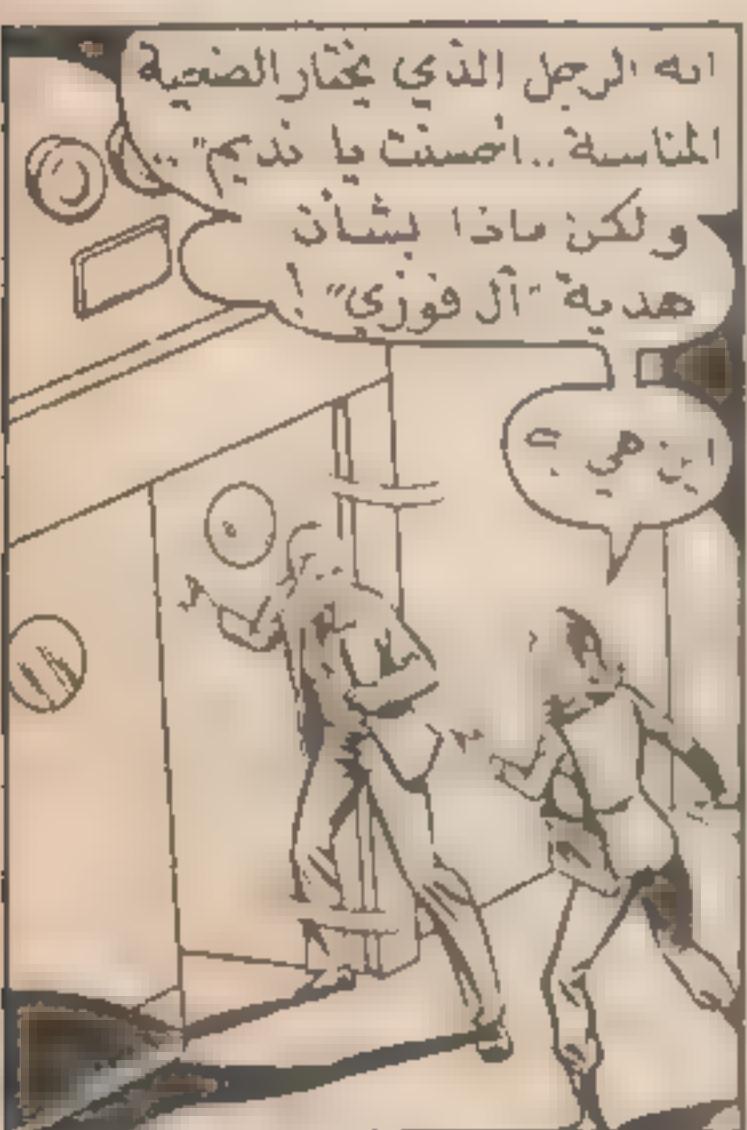
فِي هُوَ مِنْ عَبْدِ رَبِّهِ
الْكَافِرُونَ .. اسْتَارِ فِخَاءَ لِبِرِّي







الخاتمة



المطبوعات المصورة

تقديم لكت كل أسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شديدة وظرفية

في

المغامرات المصورة

العنوان

دوريا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طبوش

• سوبرمان / الوطواط

• المغامرون الأربع

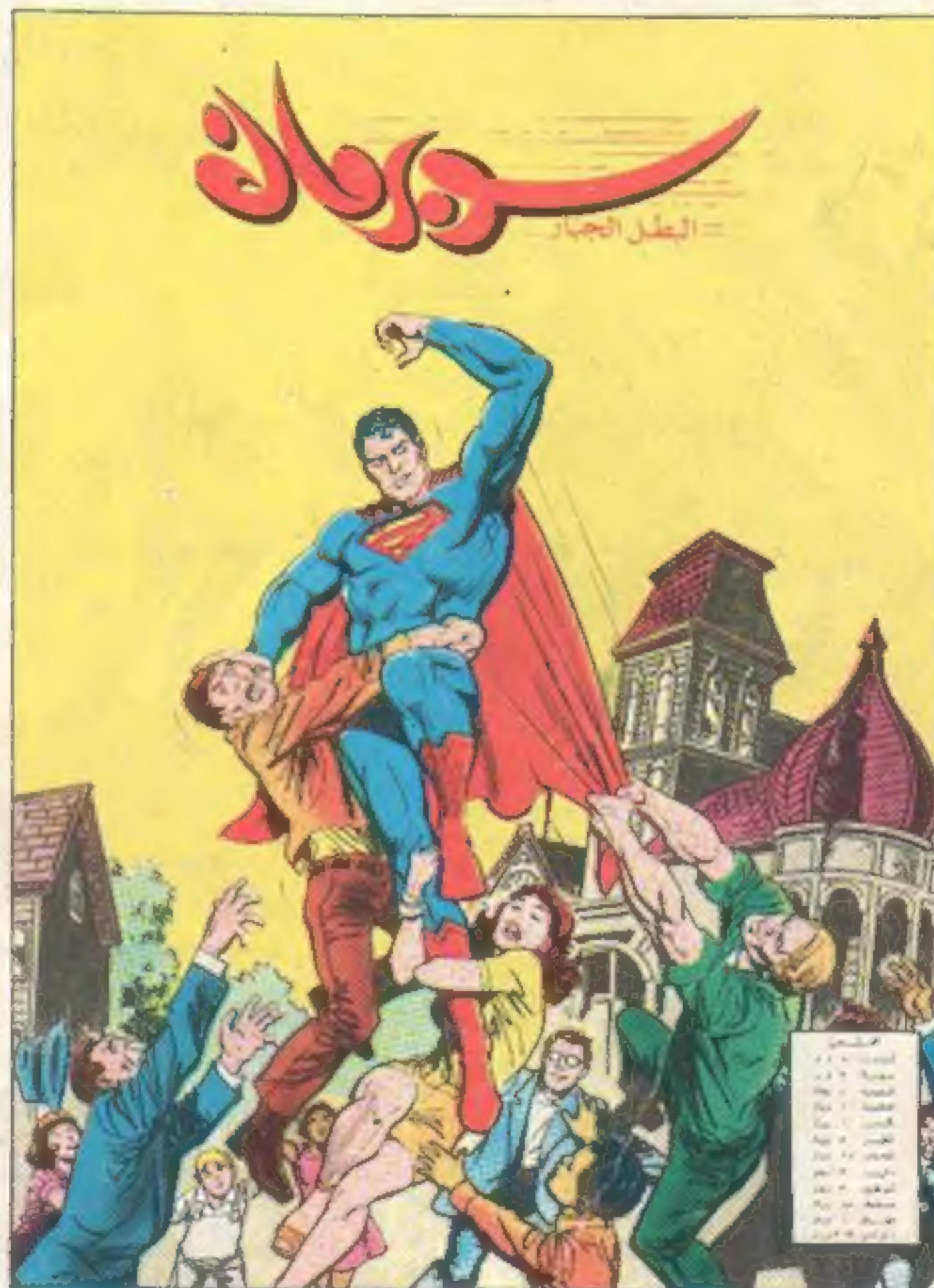


ترقّبوا في حزيران

سُوْلَان

الطب العجائب

العَدَد الْخَامِس بِالْأَلْوَان



في سلسلة أناضول من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل



مَرْكَزْ صَبَّاغْ، شَارِعُ الْحَمَراءَ - بَيْرُوتْ، لِسَانَات
ص.ب: ٤٩٩٦، هَاتَف: ٣٤٠١٠٠، ٣٤٠١٩٦



الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء حذف هذا العلا بعد قراءته، وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق للدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA



كونان المُطْلِّق

=المُطْلِّق الجبار-

